

“Educación Física y TIC. Uso y conocimiento en Proyectos Pedagógicos situados en la Escuela Secundaria de la Provincia de Buenos Aires”

Eje temático: Integración de tecnologías en el aula.

Dirección del Proyecto: Dra. Mariel Ruiz (UNLu), Dra. Silvina Casablanco (UNLu)

Presenta: Lic. Teresita Ríos (UNLu) – delrios@abc.gob.ar

San Fernando - Región 6

Instituciones involucradas: Universidad Nacional de Luján, Escuelas Secundarias N° 3, 14 y 19.

Resumen:

El proyecto de extensión “Educación Física y TIC. Uso y conocimiento en proyectos pedagógicos situados en la escuela secundaria de la Provincia de Buenos Aires” (UNLu, 2021–2024) exploró la integración de tecnologías digitales en la enseñanza de la Educación Física en tres escuelas de San Fernando, articulando universidad y escuela. Su propósito fue promover la transformación de las TIC en TAC (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento), incorporando recursos digitales de manera crítica y reflexiva en proyectos pedagógicos situados. La experiencia incluyó diagnóstico participativo, formación docente y diseño de actividades que integran contenidos disciplinares, habilidades digitales de los estudiantes y entornos virtuales (Moodle, Ardora, Genially). Los resultados evidenciaron un aprendizaje colaborativo, motivación y protagonismo estudiantil, fortalecimiento de la formación docente y vinculación universidad–escuela–territorio. Se destacó la necesidad de considerar el contexto sociocultural, las competencias digitales y las prácticas corporales como componentes inseparables del proceso de enseñanza-aprendizaje, potenciando la creatividad, autonomía y pensamiento crítico.

Palabras clave: Educación Física, TIC, TAC, proyectos pedagógicos.

INTRODUCCIÓN

La experiencia desarrollada en el marco del Proyecto de Extensión “**Educación Física y TIC. Uso y conocimiento en proyectos pedagógicos situados en la escuela secundaria de la Provincia de Buenos Aires**”¹ (UNLu, 2021–2024) constituye una iniciativa colectiva de investigación, docencia y extensión universitaria que exploró un vínculo históricamente poco abordado: la articulación entre la Educación Física y las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El proyecto se desarrolló de manera interdisciplinaria e interinstitucional entre la Universidad Nacional de Luján y tres escuelas secundarias (Escuelas N° 3, 14 y 19) del partido de San Fernando, Provincia de Buenos Aires, bajo la dirección de las Dras. Mariel Ruiz y Silvina Casablanco junto con docentes, investigadores, estudiantes y graduados de las carreras de Educación Física y Ciencias de la Educación.

Su propósito general fue articular saberes entre la universidad y la escuela mediante la incorporación crítica y reflexiva de las tecnologías digitales en la enseñanza, promoviendo el tránsito de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) hacia las TAC (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento). ²Este enfoque permitió fortalecer la calidad educativa a través de la creación de proyectos pedagógicos situados que integraran contenidos disciplinares, recursos digitales y las prácticas socioculturales de los estudiantes.

DESARROLLO Y PLANIFICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

El proyecto surgió en un contexto pospandémico que evidenció la urgencia de repensar la enseñanza de la Educación Física frente a la expansión de las tecnologías y las transformaciones en las prácticas educativas. En su fase inicial, el equipo identificó que el uso de dispositivos tecnológicos (especialmente los teléfonos celulares) continuaba siendo restringido en la mayoría de las clases. Muchos docentes los consideraban distractores, más que herramientas pedagógicas, lo que reveló la necesidad de reconfigurar las concepciones tradicionales de la enseñanza corporal y de situar a la tecnología como mediación significativa en los procesos de aprendizaje.

A partir de este diagnóstico, se propuso un dispositivo de trabajo colaborativo que integró a docentes, directivos, estudiantes universitarios y equipos escolares locales. La planificación metodológica se organizó en tres etapas interrelacionadas:

- **Diagnóstico participativo:** se indagaron las representaciones docentes sobre el uso de tecnologías, los niveles de conectividad y las condiciones institucionales de las escuelas.

¹ Secretaría de Extensión Res. HCS 579/17-DISPPCD-ELUJ:0000011-21) (Ministerio de Educación/Secretaría de Políticas Universitarias EU 61-UNLU 15070). Integrantes del equipo: Directoras Dra. Mariel Ruiz y Dra. Silvina Casablanco. Estudiantes: Marcela Simiones, Jaquelin Fernandez, Azul Almendros, Verónica Rodríguez, Jimena Corbo. Profesores: Rosa Biggeri, Andrea Parodi, Teresita Rios. Graduado: Lic. Marcelo Mansilla.

² Casablanco, S. (2014). Enseñar con tecnologías. Transitar las TIC hasta alcanzar las TAC, Buenos Aires, Editorial Mandioca. <https://www.silvinacasablanco.com> › 2019/12

- **Formación y acompañamiento:** se desarrollaron instancias de capacitación y talleres reflexivos sobre el uso pedagógico de las TIC y las TAC, donde se debatió acerca de su valor didáctico y su potencial para enriquecer la enseñanza corporal.
- **Implementación:** los docentes diseñaron e implementaron proyectos pedagógicos situados en sus instituciones, integrando recursos digitales con contenidos curriculares, y generando experiencias de aprendizaje colaborativo y contextualizado.

Este proceso se sostuvo sobre una lógica dialógica y participativa, que permitió que cada escuela adaptara las propuestas a su realidad. La noción de *situación pedagógica* fue clave, al entender que las tecnologías adquieren sentido cuando se construyen colectivamente desde el territorio y no como una imposición externa.



Los distintos encuentros con docentes durante el proyecto

Uso de plataformas digitales y aula virtual

Otro de los espacios de trabajo colaborativo fundamentales del proyecto fue el desarrollo de propuestas en plataformas digitales y en el aula virtual de la UNLu. El abordaje de estos entornos virtuales permitió ampliar los escenarios de enseñanza y generar propuestas pedagógicas más atractivas, dinámicas y motivadoras.

Las plataformas seleccionadas, como Ardora y Genially, se destacaron por su accesibilidad, facilidad de uso y múltiples funcionalidades. Estas herramientas facilitaron la creación de materiales interactivos y recursos visuales adaptados a los contenidos curriculares, estimulando el aprendizaje progresivo y colaborativo. Su utilización promovió la participación de todos los integrantes — docentes y estudiantes— en la elaboración de productos colectivos, donde el resultado final superó la suma de los aportes individuales.

El uso pedagógico de estas plataformas posibilitó una comprensión más profunda de los conceptos teóricos vinculados con la Educación Física, ya que los estudiantes pudieron visualizar, construir y comunicar saberes a través de recursos multimedia. Además, las actividades diseñadas en estos entornos fomentaron el trabajo en equipo, la transferencia del conocimiento más allá del aula física y la motivación hacia el aprendizaje y la práctica del ejercicio corporal.

En este proceso, los estudiantes se convirtieron en protagonistas activos: sus intereses, habilidades digitales y modos de expresión fueron el punto de partida para la creación de las propuestas. La interacción horizontal entre docentes y alumnos fortaleció los vínculos pedagógicos y generó un clima participativo que favoreció tanto la comprensión conceptual como el compromiso con la práctica corporal.



Encuentros y propuestas llevadas a cabo dentro del aula

Estrategias, medios y recursos

El trabajo del equipo combinó modalidades presenciales y virtuales, según las condiciones de conectividad y las características de cada institución. Se llevaron a cabo talleres, encuentros sincrónicos, reuniones plenarias y espacios de reflexión, complementados con un aula virtual en la plataforma Moodle (UNLu Virtual). Este entorno funcionó como espacio de acompañamiento docente, intercambio de materiales y registro de experiencias.

Entre las herramientas empleadas, además de Ardora y Genially, se utilizaron Padlet, Canva, InShot y blogs institucionales, que posibilitaron la creación de materiales didácticos digitales. Las propuestas incluyeron experiencias expresivas y motrices como *“Baila conmigo”*, *“El cuerpo humano”* y *“Fortnite EF”*, donde el video, la música y la edición audiovisual se integraron para potenciar la comprensión corporal, la creatividad y la cooperación.

El enfoque asumido subrayó que la integración tecnológica en la Educación Física trasciende la mera alfabetización digital. El objetivo no fue solo aprender a usar dispositivos, sino repensar el sentido pedagógico de la tecnología en la construcción del conocimiento corporal. En este sentido, el proyecto buscó promover autonomía, pensamiento crítico y creatividad, posicionando las TIC como herramientas de expresión, reflexión y producción colectiva.



Actividad de cierre de proyecto entre docentes y estudiantes que participaron del proyecto

Resultados y aportes conceptuales

Los resultados obtenidos permitieron visibilizar los alcances y desafíos de la incorporación de tecnologías en la enseñanza corporal. Se consolidó una red interinstitucional entre la universidad y las escuelas participantes, se fortaleció la formación docente en competencias digitales y se generaron materiales didácticos innovadores, tanto individuales como colectivos.

A partir del análisis del proceso, el equipo del proyecto halló pistas significativas para responder a la pregunta que dio origen a la experiencia: **¿Qué implica enseñar Educación Física en clave digital y situada?**

De la reflexión crítica sobre los tiempos, recursos y acciones implementadas, surgieron los siguientes aprendizajes centrales:

- **Enseñar Educación Física con tecnologías digitales** no se limita a incluir aplicaciones o dispositivos, sino a **pensar junto con los estudiantes** cómo utilizar sus saberes y habilidades digitales para enriquecer las clases y potenciar el aprendizaje.

- No todas las clases requieren el componente tecnológico, pero aquellas que lo integran desde la lógica TAC **se vuelven más participativas y atractivas**, generando nuevos climas de trabajo y una implicación genuina del estudiantado.
- La enseñanza no es un acto aislado de la institución o de la sociedad: se construye en **instancias colectivas de compromiso** que contribuyen a los fines formativos de la escuela pública.
- El proyecto fortaleció las **trayectorias educativas universitarias**, al permitir que estudiantes en formación articularan sus aprendizajes teóricos con la realidad escolar, construyendo conocimiento situado.
- También contribuyó al **fortalecimiento territorial de la universidad**, al integrar saberes entre docentes y estudiantes de distintos niveles educativos, articulando infraestructura, contexto y pedagogía.
- La **capacitación docente** se mostró posible y sostenible cuando se basó en experiencias exitosas, innovadoras y replicables, que se constituyen en modelos de referencia para otros educadores.
- Finalmente, la **sistematización y publicación de los resultados** posibilitó socializar la experiencia en distintos ámbitos académicos y educativos, ampliando su impacto y visibilidad.

CONCLUSIONES

Este proyecto de extensión evidenció que la articulación entre universidad y escuela puede constituir un espacio de aprendizaje colectivo e innovación pedagógica, donde la integración crítica de las tecnologías digitales en la enseñanza de la Educación Física fortalece los vínculos entre teoría, práctica y territorio. La experiencia propició un intercambio formativo valioso entre estudiantes universitarios en formación y estudiantes secundarios, quienes aportaron sus saberes y habilidades digitales al diseño de clases más participativas, actuales y significativas. Este diálogo intergeneracional permitió reconocer el valor educativo de las competencias tecnológicas juveniles incorporándolas al trabajo corporal y motriz.

Asimismo, el proyecto impulsó una formación docente continua y situada, superando los tradicionales cursos centrados en el manejo técnico de herramientas. Las tecnologías se concibieron como mediaciones para pensar, crear y aprender colectivamente, promoviendo clases que favorecen la reflexión crítica, la autonomía y la creatividad de los estudiantes. En este marco, el docente de Educación Física fue revalorizado como diseñador de sus propias prácticas, capaz de integrar las tecnologías disponibles con sentido pedagógico y contextual. Las clases recuperaron su lugar como espacios de encuentro y co-construcción del conocimiento, donde los saberes corporales y digitales se entrelazan.

Si bien persisten desafíos vinculados al acceso tecnológico y la conectividad, los logros alcanzados confirman la posibilidad de una Educación Física tecnológicamente situada, crítica y humanizadora, que amplía las formas de enseñar y aprender sin reemplazar la experiencia corporal, sino potenciando su alcance colectivo y transformador.

A modo de cierre, se elaboró un cuadernillo de acceso gratuito, consolidando todo lo construido y ofreciendo a la comunidad educativa un recurso accesible para continuar reflexionando, adaptando y aplicando los aprendizajes en distintos contextos escolares.

EF.TIC EQUIPO PUBLICACIONES CONTACTO

JORNADAS DE EDUCACIÓN digital VEJEDAD

Educación Física y TIC.

Uso y conocimiento en Proyectos Pedagógicos situados en la Escuela Secundaria de la Provincia de Buenos Aires.

Autores: Mariel Ruiz (Directora), Silvana Casablancas (Directora), Rosa Biggeri, María Paula Pisano Casala, Teresita Rios, Azul Giancaterino, Marcelo Mansilla, Marcela Simiones, Andrea I. Parodi, Jaqueline Fernández, Fátima J. Corbo y Verónica Rodríguez.

DESCARGA GRATUITA

EdUNLU Editorial Universidad Nacional de Luján

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN

2023 Página web

2024 Propuestas de actividades

PROYECTO DE EXTENSIÓN
Educación Física y TIC
El diálogo entre la enseñanza de la Educación Física y las TIC tiene una historia de interacción compleja, a veces aliada y en otras ocasiones, con poca legitimidad. La conjuntura que genera la presente ha introducido nuevas problemáticas y, en paralelo, ha acelerado el vínculo pedagógico entre estos dos campos. Desde este proyecto de extensión, se busca construir un camino de diálogo efectivo entre escuelas secundarias, docentes y autoridades escolares, junto con docentes universitarios y estudiantes. Se pretende potenciar un trayecto de trabajo colaborativo para generar herramientas digitales y conceptuales, mediante un intercambio posfónico y amplificado.

NOTICIAS

INICIO DEL CICLO LECTIVO 2023 JUNTO A DOCENTES Y DIRECTIVOS DE LAS ESCUELAS SECUNDARIAS N° 2, 14, 19 Y TÉCNICA N° 1 DE SAN FERNANDO
Se procedió con el inicio del ciclo lectivo 2023 en el ámbito educativo de la municipalidad de San Fernando, donde se convocó a los docentes y directivos de las escuelas secundarias numeradas 2, 14 y 19, así como también de la Escuela Técnica N° 1. Este encuentro fue propicio para un diálogo constructivo, con el objetivo de reflexionar, analizar y ampliar el conocimiento.

X Congreso Nacional de Extensión Universitaria 2023- UNLPam
Durante la última semana de marzo, se llevó a cabo el X Congreso Nacional de Extensión Universitaria que se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Paraná. En dicho evento se trató la temática de la extensión posgraduada: los desafíos y oportunidades de la universidad territorializada. El objetivo principal del congreso fue discutir de manera rigurosa y compartida los desafíos y oportunidades que surgen en la extensión universitaria en el contexto actual.

(MANOS A LA OBRA!)
Durante las mesas de mesa y junta, se realizaron en paralelo charlas con los docentes de las escuelas secundarias participantes en el proyecto de extensión, para diseñar proyectos pedagógicos que respondan al uso de las TIC. El objetivo es crear materiales multimediales.

Accede a la descarga gratuita: <https://www.edunlu.unlu.edu.ar/?q=node/322>