

Memoria en píxeles: reconstruimos la historia del ISFDyT N° 4

Autoría: Estudiantes: Elizabeth Cereceda, María Basso, Florencia Matos y Gabriela Vio.

Docentes: Utello Luisina y Teresita Regueiro

Instituto de Formación Docente y Técnica n4 , 9 de Julio

Cultura digital y educación.

La reconstrucción de la historia del **Instituto de Formación Docente N° 4**, que habitamos como estudiantes y docentes, nos acerca a la posibilidad de trabajar en la identidad de la institución educativa y también de fortalecer el sentido de pertenencia de la comunidad educativa. Los medios digitales aparecen en el proceso de investigación y recolección de información sobre la institución pero, sobre todo, nos invitan a pensar en cómo contamos la historia que estamos reconstruyendo. Y, en ese **cómo**, nos desafiamos a retomar los consumos culturales contemporáneos, lenguajes, y modos de interactuar con los conocimientos que superan la mirada tecnicista e instrumental de las tecnologías para reparar en la potencialidad de las mismas para narrar otras historias, en este caso, la de nuestro instituto.

En primera instancia, las docentes realizamos un juego de escape con preguntas sobre la historia de la Institución.



Las estudiantes de 3er año del Profesorado en Educación Primaria identificaron que desconocían las respuestas. El juego de escape finalizó en la biblioteca. Retomamos las preguntas del juego, y las hicimos en distintos momentos y personas de la institución, identificando que hay un desconocimiento de la historia de nuestro Instituto de Formación Docente.

En la biblioteca comenzó la **primera etapa exploratoria**: estudiantes y docentes encontramos algunas carpetas (facilitadas por la bibliotecaria) con recortes periodísticos, fotografías de egresadas/os y folletos de la institución. En ese momento comenzamos un trabajo de **digitalización** de toda la información relevante que permitiera continuar con la búsqueda de aquellos aspectos importantes para reconstruir la historia. Durante el proceso

se tomaron apuntes e identificaron referentes que se podían contactar, por ejemplo, personas que pertenecieron al equipo directivo de la institución desde los primeros años a partir de una lista de nómina que nos facilitó una preceptora que trabaja hace mucho tiempo en la misma.

Digitalización y carpeta colaborativa

La digitalización de artículos periodísticos, folletos, imágenes, fue clave para comenzar a contactar a las personas que puedan aportar información al proyecto. También lo fue la creación de una carpeta colaborativa con diferentes subcarpetas que contribuyeron a organizar la información. Asimismo en una tabla se fueron registrando todos los datos e información de manera cronológica. Esto facilitó la posterior realización de la cronología interactiva, donde se fueron volcando todos los datos relevantes obtenidos durante este proceso.

Mi unidad > INSTITUTO > 2025. CARPETA DE TRA... ✓ ☰ ⓘ			
Tipo Personas Modificado Fuente			
Nombre	Propietario	Fecha de modific...	Tamaño de
ACCESO CRONOLOGIA INTERACTIVA	Gabriela Vio	19 ago	—
AUDIOS VIDEO-PODCAST	Elizabeth Cer...	9 sept	—
DOCUMENTAL	Elizabeth Cer...	30 sept	—
ENTREVISTAS- PREGUNTAS, AUDIOS Y DOCUMENTOS	yo	27 may	—
IMÁGENES DE ARCHIVO	yo	21 may	—
Video de entrevista	marubasso38...	18 jul	—
VIDEO DEL PROCESO	Elizabeth Cer...	30 sept	—

CRONOLOGIA - BORRADOR INICIAL Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Extensiones Ayuda							
100% € % .0+ .00 123 Predet... 10 B I A Compartir							
B2	Ley 5538 (7 de noviembre de 1949)						
	A	B	C	D	E	F	G
1	AÑO	HECHO	FUENTE/ORIGEN DE LA INFORMACIÓN		INVESTIGADORA		
2	1949	Ley 5538 (7 de noviembre de 1949)	https://normas.gba.gob.ar/documentos/Bo7		Florencia	En el enlace se encuentra el texto original donde el poder ejecutivo autoriza a la creación de institutos en nuestra ciudad junto a otras debido a la necesidad de la misma.	
3	1949-1951	Instituto Superior de Pedagogía	Carpeta de recortes periodísticos de la biblioteca		Gabriela V		
4	1951	ISFD N°4 Empezó a funcionar el 22 de mayo en la escuela N°1	Carpeta de artículos periodísticos		Florencia		
5	1951	La carrera de Magisterio Normal Superior tiene una duración de 2 años, luego de terminar el secundario habilitando para ejercer la docencia en el sistema educativo en la modalidad de Primaria Común	Carpeta de artículos periodísticos		María Basso		

Después de digitalizar esos aportes y documentos en una carpeta de campo colaborativa, el grupo de estudiantes y docentes avanzamos en la elaboración de un cronograma para

poder complementar la información con otras fuentes que nos permitan reunir las referencias necesarias para reconstruir la historia de nuestro instituto.

Al mismo tiempo que se está gestionando desde el equipo directivo actual la posibilidad de obtener las actas fundacionales del instituto a partir de la solicitud de la misma en el archivo histórico de educación de la provincia de Buenos Aires.

Entrevistas

El trabajo de planificación de entrevistas y elaboración de las preguntas fueron construidas por el grupo de estudiantes desde los aportes bibliográficos que le permitieron orientar las intenciones que se buscaban con las mismas. Se tuvo en cuenta la elaboración de preguntas así como también la manera de registrar los audios e imágenes durante las entrevistas, pensando y proyectando en las producciones donde se las utilizarían: piezas audiovisuales y podcast. Es decir, se reparó en la importancia de realizar el registro en diferentes formatos para poder contar con diversos materiales al momento de pensar y producir la narrativa transmedia.

Podcast *Memoria en Píxeles*

Para la elaboración de los podcast se realizó un trabajo previo estudiando el lenguaje radiofónico y explorando herramientas de edición de audio. Además de un trabajo con guiones radiofónicos.

Se realizaron dos episodios:

Episodio 1: “El proyecto” donde las estudiante comparten el proyecto de investigación, experiencias y el proceso.

Episodio 2: “Entrevistas”.

Se está trabajando también otros dos episodios:

- Documentos
- La historia del ISFDyT N° 4



Piezas audiovisuales

Para la realización de los videos se abordó previamente los aspectos del lenguaje audiovisual, representaciones, estereotipos y narrativa audiovisual.

Se trabajó con guiones audiovisuales y se exploraron diferentes técnicas como: stop motion, fotos narradas, entre otras.

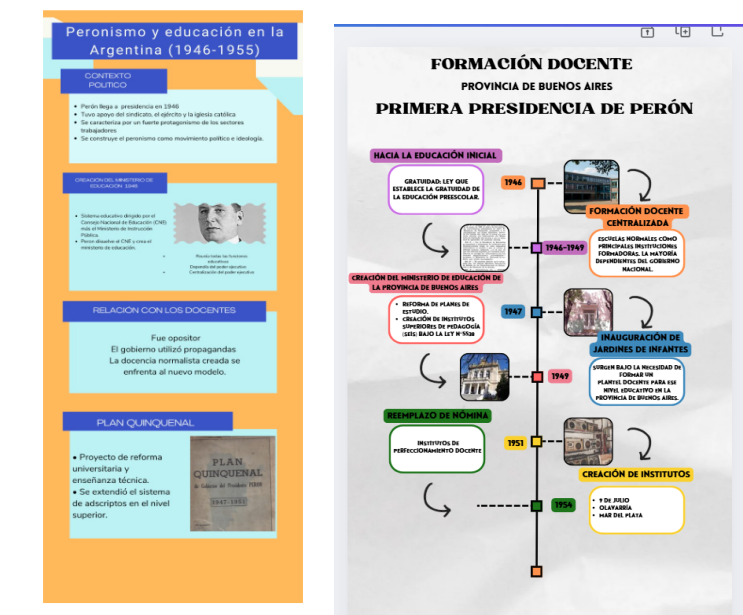
Video [El proyecto de investigación de la historia del ISFDyT4](#)

Video documental: La historia del ISFDyT N° 4

Contexto histórico y trabajo con infografías

Junto con todo este trabajo de digitalización y registro de las entrevistas, fue necesario contextualizar históricamente la fundación del Instituto.

Esta información se sistematizó en dos infografías: una con los datos del contexto nacional y otra sobre la provincia de Buenos Aires y el surgimiento de la necesidad de la creación de institutos superiores durante este período histórico.



Línea interactiva: una historia transmedia

Con todo este trabajo realizado, se elaboró una [línea del tiempo interactiva](#) que consta con todos los pasos propios de la investigación, como también que pueda dar cuenta sobre la historia del Instituto de Formación Docente y Técnica N° 4.

Desde la línea cronológica se permite el acceso a diferentes producciones: videos, podcast, imágenes, infografías, registros documentales, que complementan la información de los momentos históricos destacados.

Este registro quedará disponible a través de un afiche con un código QR en la biblioteca y otros espacios compartidos.

Dar a conocer el trabajo.



La presentación de la historia del ISFDyT N°4 se realizará a partir de una muestra que posibilite un recorrido cronológico con una propuesta transmedia e interactiva. Se complementará con otros recursos digitales que enriquezcan la difusión del proyecto.

Finalmente las herramientas tecnológicas han transformado el camino de las investigaciones históricas, permitiendo un acceso más amplio y profundo a las fuentes y datos del pasado. La digitalización, el análisis de datos y la visualización espacial ofrecen posibilidades que antes eran inimaginables, enriqueciendo notablemente el campo de la historia. Permitiendo el proceso de investigación, recopilación, digitalización, registro y difusión. De esta

manera, iniciamos el camino para poder reconstruir la historia de nuestro instituto. Cada píxel guarda una parte de nuestra historia...y juntas estamos dispuestas a volver a construirla.

Bibliografía:

- Petitti, Eva Mara (2017). *Los Institutos Superiores de Pedagogía. La formación docente en provincia de Buenos Aires durante el primer peronismo*; Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Ecuador; Propuesta Educativa; 26; 47; 6-2017; 99-107.
- Petitti, Eva Mara; *Política y educación en la provincia de Buenos Aires durante el primer peronismo: reestructuración institucional e incorporación de nuevos actores* (1946-1952); Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Humanas. Núcleo de Estudios Educativos y Sociales; Espacios En Blanco. Serie Indagaciones; 23; 6-2013; 241-271.
- Bianchi Susana (1996) *Catolicismo y peronismo: la educación como campo de conflicto*. (1946 – 1955).
- Ministerio de Educación de la Nación Tecnologías digitales / 1a ed, - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2021. Libro digital, PDF/A - (Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela) Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-00-1512-7 1. Formación Docente. 2. Derechos Humanos. I. Título. CDD 371.334
- Dussel, I. (2012). Aprender y enseñar en la cultura digital. Fundación Santillana.
- Tyner, Kathleen y Gutierrez, Alfonso. (2012). "Educación para los medios, alfabetización mediática y competencia digital", en Revista Comunicar, 38.

Ficha descriptiva

Modalidad de presentación: virtual.

Distrito: 9 de Julio, Región Educativa XV

Institución educativa: Instituto de Formación Docente y Técnica N° 4