

## **La estrellita del conicet, está en el streaming**

Cultura digital y educación

Modalidad de presentación: virtual

Carmen Luján Monzón

[cmonzon2@abc.gob.ar](mailto:cmonzon2@abc.gob.ar)

Gral. Pacheco, Tigre, Región 6.

Escuela de Educación Secundaria N° 9, Marcos Sastre

### **Resumen**

La expedición submarina Talud Continental IV (2025), realizada por el CONICET en colaboración con el Schmidt Ocean Institute, representó un salto científico, tecnológico y comunicacional sin precedentes en Argentina. Durante 21 días, a bordo del buque R/V Falkor (too) y mediante el uso del vehículo operado remotamente (ROV) SuBastian, los investigadores exploraron el cañón submarino de Mar del Plata, alcanzando profundidades de hasta 3.900 metros. Durante tres semanas, la misión fue transmitida en vivo por YouTube y Twitch, alcanzando cerca de 18 millones de visualizaciones y generando un hito de participación social en tiempo real.

El espacio curricular Filosofía e Historia de la Ciencia y la tecnología, tiene como objetivo la reflexión sobre la construcción histórica del conocimiento. Por lo que analizamos como, en esta nueva etapa en la investigación marina argentina: ya no se trata solo de recolectar muestras, sino de mostrar en vivo la producción de conocimiento, generando un impacto cultural inédito. Desde la Filosofía de la Ciencia, invita a repensar cómo los instrumentos (ROV, cámaras 4K, streaming en vivo) transforman los modos de observar, registrar y validar datos científicos, pero también el hacer científico en Argentina.

Siguiendo la tesis de Michela Massimi (2024), esta experiencia materializa el derecho a la ciencia como derecho epistémico-cultural: la sociedad pudo participar activamente del proceso de descubrimiento y apropiarse colectivamente de los resultados. El streaming democratizó el acceso al

conocimiento, acercando la ciencia a familias, escuelas y jóvenes, en definitiva, a la patria.

**Palabras claves:**

Streaming, Conicet, Filosofía, conocimiento, tecnología,

**Descripción general:**

La actividad se pensó prioritariamente para incentivar el acercamiento de los estudiantes al quehacer científico nacional. Aprovechar la repercusión que estaba generando “patricio” en las redes, para que los estudiantes indagaran conceptos y problemáticas propias de la materia en sus ingresos al Streaming del conicet. Antes de incentivar dicho acercamiento, les deje una fotocopia con el siguiente punteo. Lo podían usar para hacer anotaciones si durante el Streaming, reconocían alguno de los ítems:

Unidad 1 – Las teorías científicas

Reconocer cómo la observación en tiempo real mediante el ROV SuBastian se articula con hipótesis y teorías sobre biodiversidad marina.

Identificar el papel de los instrumentos tecnológicos y el streaming en la construcción de datos y teorías.

Unidad 2 – Controversias científicas

Analizar tensiones entre investigación científica, explotación económica y conservación ambiental.

Debatir sobre si la ciencia transmitida en vivo mantiene la objetividad o se transforma por su exposición pública.

Unidad 3 – Teorías y métodos

Examinar los métodos empleados en la campaña (registro audiovisual en vivo, recolección de muestras por ROV).

Comparar estas prácticas con concepciones tradicionales del método científico.

Unidad 4 – Sucesión de teorías

Reflexionar sobre cómo la introducción del streaming y la observación directa del océano profundo impacta en la revisión de teorías biológicas y oceanográficas.

#### Unidad 5 – Articulación entre teorías

Diferenciar la investigación básica (descubrimiento de nuevas especies) de la aplicada (conservación de ecosistemas, potencial explotación de recursos).

Evaluar la importancia de la ciencia nacional como puente entre teoría, innovación tecnológica y decisiones políticas.

#### Unidad 6 – Ciencias formales y ciencias fácticas

Distinguir el conocimiento empírico generado por la expedición de otros modelos científicos. Analizar la integración de disciplinas (biología, geología, oceanografía, comunicación pública).

#### Unidad 7: Ciencias sociales

Relacionar la expedición con la dimensión social de la ciencia: derecho a la ciencia, acceso al conocimiento y cultura científica. Debatir sobre el impacto cultural y educativo del streaming como forma de democratizar la ciencia.

### **Registro de experiencia**

- Encuentro 1 – Introducción y exploración del caso (40-50 min.)

Disparador audiovisual: fragmentos del streaming oficial del CONICET.

Lectura guiada de extractos del documento sobre la campaña.

Discusión inicial: ¿Cómo se hace ciencia en Argentina?, ¿Cuál es el vínculo con la comunicación entre ciencia?

#### Encuentro 2 – Filosofía de la ciencia y construcción del conocimiento (50 min.)

- Trabajo en grupos:
  - Grupo A: métodos científicos y rol de la tecnología.
  - Grupo B: controversias entre ciencia, economía y ambiente.
  - Grupo C: ciencia objetiva vs. ciencia situada y pública.
  - Puesta en común y debate general.

### Encuentro 3 – Ciencia, derechos y sociedad (50 min.)

Lectura breve de Michela Massimi (2024).

Debate: ¿cómo se expresa el derecho a la ciencia en esta expedición?

- Cierre: elaboración grupal de un afiche digital o mural con tres secciones:
  1. Ciencia e innovación tecnológica.
  2. Filosofía de la ciencia.
  3. Derecho a la ciencia y comunicación pública.

#### **Logros finales:**

Comprensión histórica: reconoce la relevancia de la expedición y su carácter innovador.

Análisis filosófico: aplica categorías de la Filosofía de la Ciencia al caso.

Reflexión crítica y ética: relaciona la expedición con soberanía científica y derecho a la ciencia.

Producción colaborativa: participa activamente en el trabajo grupal.

Comunicación: expresa ideas con claridad y fundamentación, usando las fuentes provistas.

#### **Bibliografía**

- CONICET. (2025). Streaming del CONICET – [Finalizó la histórica campaña submarina liderada por científicos del CONICET que emocionó a millones de personas a través del streaming](#)
- Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE). (2007). Diseño Curricular para la Educación Secundaria. La Plata: DGCyE. Filosofía e Historia de la Ciencia y la Tecnología (6º año, Ciencias Naturales).
- Massimi, M. (2024). From the Right to Science as an Epistemic-Cultural Human Right to the Right to Expertise. En M. Farina, A. Lavazza & D.

Pritchard (Eds.), *Expertise. Philosophical Perspectives*. Oxford: Oxford University Press.