

Recuperando la Historia Institucional

Cultura Digital y Educación

Modalidad de presentación: presencial

Autor: Equipo Territorial DTE/ Ciie San Fernando - Región 6- Expositores: Carla Posklinski CED R6, Hector Sebastián Chaparro Bibliotecario del Ciie y Maria Pitton Directora Ciie San Fernando

Mail de contacto: region6dte@abc.gob.ar

Destinatarios: Jardines del Distrito de San Fernando

Fundamentación

Este proyecto, tiene como propósito comprender que somos seres sociales, que pertenecemos a diferentes grupos o comunidades. En esa pertenencia se va conformando el concepto de identidad personal, institucional, cultural y nacional.

La identidad de una institución educativa se refleja en su nombre, que es símbolo de su pasado, presente y futuro. En este sentido, se realizará un trabajo de recopilación de material bibliográfico para trabajar sobre la identidad de los jardines a partir de sus nombres. El nombre de una institución está directamente vinculado con su identidad, es parte de su cultura y su historia, proyecta el horizonte de trabajo, fomenta el arraigo y el espíritu de pertenencia.

Proporcionar a niñas y niños un espacio educativo que estimule la curiosidad, promueve el pensamiento crítico y aborde de manera integral aspectos clave sobre la historia institucional y al mismo tiempo que promueva el uso de los medios digitales, es una tarea que nos proponemos sostener a los largo de este proyecto. Partimos de reconocer que las niñas y los niños son ciudadanos digitales atravesados por las tensiones propias de la cultura digital y que las escuelas y los jardines debemos enseñarles a trabajar con ellos, a establecer vínculos potentes con los dispositivos que conforman el escenario de su cotidianeidad. A través de esta propuesta, se busca fomentar la reflexión acerca de que cada jardín es único y que es ahí donde desarrollamos los derechos fundamentales de la infancia como ser el respeto a la diversidad y la inclusión.

Por otro lado, en el Diseño Curricular de Inicial, se hace énfasis en el trabajo sobre la oralidad y las posibilidades de expresión que está habilita. En ese sentido, los medios digitales, se constituyen en un soporte más que adecuado para abordar esa dimensión de la enseñanza. Estos medios y sus dispositivos, nos permiten además registrar la voz, las voces en plural para construir un repositorio único de las infancias del distrito. El podcast

parece una herramienta idónea para el fomento de la lectura, por sus cualidades emocionales y porque se puede escuchar a demanda eligiendo el momento y el tiempo. Esto es clave ya que las piezas más creativas y artísticas implican una escucha predispuesta, entrenada, dedicada por así decirlo.

La Educación Digital abre un espacio de construcción de conocimientos con nuevas posibilidades, en el que las niñas y los niños son participantes de sus procesos de aprendizaje. Poner en juego lo multimedial, considerando el lenguaje sonoro, es otro modo de significar y comprender la realidad. Además, realizar podcast implica pasar del rol de consumidores al de productores de contenido en línea.

Desde este posicionamiento, el CIIE y la DTE se proponen trabajar articuladamente con docentes y estudiantes en encuentros con formato taller donde cada una de las instituciones pueda aportar, desde su especificidad, a la exploración y construcción de la memoria y la identidad de los JI de San Fernando.

Participar de las Segundas Jornadas **de Educación Digital** nos permite socializar estas experiencias, reflexionar colectivamente sobre los sentidos y desafíos de la educación digital en nuestra provincia y seguir construyendo, desde el territorio, una escuela más justa, inclusiva e interconectada.

Resumen de la experiencia

La idea de este proyecto es recuperar la historia institucional del jardín y compartirla con toda la comunidad educativa.

Palabras claves

Comunidad, Historia institucional, nivel inicial, piezas multimedia, educación digital.

Desarrollo de la experiencia

Para arrancar la propuesta realizamos un encuentro virtual entre el CIIE, el equipo territorial del distrito, las IE de Nivel inicial y todos los jardines del distrito. En este encuentro contamos la propuesta y la modalidad de trabajo. Luego se les definió la modalidad de trabajo escalonada y se priorizó el inicio con 4 jardines por una cuestión de tiempos de acompañamiento.

Con los jardines elegidos, el CIIE trabajará con las/os bibliotecarios o con otro referente institucional en una investigación que permita poner en valor la historia y la identidad del jardín a partir de una indagación sobre el nombre propio.

Para este trabajo se consultará bibliotecas populares del distrito: Biblioteca Madero y Biblioteca Rómulo Naón y otras bibliotecas virtuales.

Una vez que tenemos la información, la trabaja la docente con los niños en la producción del podcast. Para el trabajo de investigación acerca de la historia institucional, se invitará a las docentes involucradas a consultar archivos institucionales y distritales y a realizar entrevistas con referentes de la comunidad que puedan aportar información sobre esa historia (docentes jubiladas, familias de ex estudiantes).

El material producido en esta instancia se transformará en un insumo ineludible para la producción de los podcast en la sala y de otras piezas multimediales para acercar la información trabajada en la sala a la comunidad del jardín.

En paralelo, se realizó un taller de podcast para empezar a guionar y empezar a recolectar las voces para a posterior armar el podcast. También se dictó un taller de 4 encuentros de canva para poner a disposición esas herramientas para socializar la información (flyer, videos, newsletter)

Luego de estas capacitaciones, se trabaja con el acompañamiento situado que se acuerda con cada jardín en particular.

Reflexión final:

Como referentes territoriales reafirmamos que cada proyecto que recupera la memoria y la identidad de nuestras instituciones es una forma de fortalecer la construcción colectiva de sentidos. Acompañar a docentes y comunidades en este proceso nos permite mostrar que la tecnología, lejos de alejarnos, se convierte en un puente para valorar la historia, la cultura y el arraigo local.

Registro de la experiencia

📁 2025 Recuperación de la Historia institucional Inicial SF