

Título de la experiencia: Radio Escolar "A cara de perro"

Eje temático: Integración de tecnologías en el aula

Nombre y apellido de las/os autores: Mariel González – Viviana Montenegro – Nancy Funes

Correo electrónico de referencia: nafunes@abc.gob.ar

Ciudad/distrito y región educativa: Punta Alta – Distrito Cnel. Rosales. Región 22

Institución involucrada: Escuela Educación Secundaria 1 "Ing. Luiggi"

Resumen del trabajo: La radio escolar "A cara de perro" es un proyecto renovado y puesto en marcha por iniciativa de los estudiantes de 6to. Año de la orientación comunicación. En principio, el objetivo fue recuperar el equipamiento y enriquecer las propuestas pedagógicas con la práctica radial. A medida que los estudiantes avanzaron en la experiencia, se plantearon desafíos cada vez más ambiciosos, posicionándose la radio escolar, al presente, como medio de comunicación de la comunidad rosaleña.

Palabras clave: Radio escolar, derecho a la comunicación, democracia.

Descripción de la experiencia



Llevar adelante un proyecto con medios en la escuela implica desplegar una práctica pedagógica que promueva y favorezca un espacio de escucha, diálogo y expresión de las ideas, preguntas, preocupaciones e intereses de adolescentes y jóvenes que habitan cada una de

las aulas. La comunicación es un derecho humano universal e inalienable y la escuela es un ámbito clave para su ejercicio y su promoción. Así es que sobre fines del ciclo 2023, el equipo territorial de Tecnología Educativa junto a Medios Escolares, toma contacto con los estudiantes y autoridades de la institución, proponiendo una articulación que permita poner en valor el proyecto comunicacional, generar su apertura a la región, vincularlo con otras experiencias de radio escolar de la provincia y brindar herramientas específicas para enriquecer las prácticas pedagógicas de los docentes mediante trayectos formativos sobre cómo y por qué enseñar con medios en la escuela, asesoramiento y producción de materiales pedagógicos, piezas gráficas y sonoras, sostener encuentros de intercambio y poner en valor de experiencias. Se acuerdan orgánicamente las articulaciones mencionadas y



los compromisos institucionales en relación al seguimiento de acciones que se planifiquen en conjunto.

En relación a la recuperación de dispositivos de radio sin uso, otros archivados en la escuela y de un informe técnico del espacio de la radio, se celebran acuerdos didácticos de utilización y cuidado con docentes y estudiantes y estrategias para el abordaje del proyecto a la vez que se invita al equipo de conducción a sumar a los profesores a



la futura cohorte del “Acompañamiento en Escuelas”, trayecto formativo de Medios Escolares Bonaerenses. ¿Qué es lo que se modifica y se genera con una práctica con medios y específicamente con la radio, en el entorno escolar? Estos interrogantes dan origen a las acciones pedagógicas que se impulsaron y que dan sentido a la participación de los estudiantes quienes, como primera actividad de apertura a la comunidad, realizaron en la radio local FM del Mar (100.1), un programa dedicado a los 40 años de vuelta a la democracia: organizaron bloques sobre distintos temas (literatura de la época, música) y realizan entrevistas a testigos directos de la dictadura militar, resaltando el nefasto impacto que tuvo en la educación.

Avanzado el proyecto, utilizan el Instagram para realizar exteriores y así, cubren la Feria



Distrital de Ciencia y Tecnología en Cnel. Rosales, el acto del 75 aniversario de la Dirección de Psicología y formando un equipo de comunicación con otras dos escuelas del distrito Bahía Blanca, participan de la cobertura periodística de la Feria Regional de

Ciencias en el Puerto de Bahía Blanca. En esa oportunidad entrevistan a los intendentes de las localidades que se hicieron presentes, a los inspectores jefes regional y distritales y experimentan la implicancia del hacer radio con un equipo más amplio, liderando las acciones y proponiendo intervenciones oportunas al evento. Forman parte del equipo de PRENSA durante la visita del gobernador de la provincia, del director del Nivel Secundario y del ministro de infraestructura a quien invitan al nuevo estudio de radio

que se estaba conformando y le solicitan la construcción del edificio de la escuela, ya que actualmente el servicio funciona en un antiguo mercado.



En paralelo a las acciones mencionadas, se concretan los acuerdos en relación a los talleres de “Roles en la radio”, “Podcast educativo”, “Operación de consola” y “Software de automatización radial,” a cargo de facilitadores del

equipo territorial y referente de Medios Escolares, con docentes y estudiantes de 5to. y 6to. Año de la orientación Comunicación”. Un grupo de profesores participan del “Acompañamiento en Escuelas”, trayecto formativo virtual de siete semanas, en el que profundizan las potencialidades del proyecto y despliegan las iniciativas de los estudiantes. Se integran al trayecto de “La Liga”, constituyéndose la mesa de gestión institucional que articula, fortalece e institucionaliza el proyecto, integrándose al entramado provincial de radios escolares. A la par, comienza la obra de traslado del estudio a un nuevo espacio escolar, más funcional y seguro, donde se instaló el equipamiento tecnológico; la reubicación y transformación del lugar como parte del



proyecto, se realizó con el apoyo de la comunidad escolar, familias e intendencia, inaugurándose como Estudio de RADIO “A CARA DE PERRO” a fines del 2024 con la presencia de autoridades políticas y educativas del distrito y de la región. Los estudiantes participan de la “Relatoría Coral”, instancia en la que narran la experiencia de haberle dado vida a la radio, a una forma

nueva de aprender, de expresarse y de realizar prácticas que habilitan conversaciones novedosas a través del reconocimiento de escenarios creativos y más amplios. Expresan su vergüenza inicial para hablar y el coraje de la superación, el sorteo de las dificultades, las ganas de estar en la escuela porque “hoy tenemos radio”, el entusiasmo por estudiar contenidos sobre los cuales realizarían entrevistas, la confianza en ellos

misimos, en su propia voz y la tranquilidad de encontrar un espacio cuidado que les garantiza aprendizajes en compañía de otros.



Se destacan especialmente los aprendizajes logrados por los estudiantes, una plena reconversión de las prácticas de enseñanza cuyo propósito se centra en fortalecer y propiciar proyectos comunicacionales con medios en el marco de las prácticas pedagógicas. Las

intervenciones dieron lugar a preguntas por el rol de los medios de comunicación como puentes pedagógicos, en un momento del mundo en el que se torna fundamental desplegar estrategias para sostener el encuentro entre estudiantes, la escuela y la comunidad más allá del dispositivo áulico.

Generar este tipo de espacios de intercambio en la escuela implica promover experiencias que no solo involucren a las y los estudiantes sino que las y los considere protagonistas de la historia, que las y los invite a pensarse como productores de relatos y como audiencias críticas que se apropian y que actúan sobre el contexto que les toca vivir.

Bibliografía

Acompañamiento en Escuelas. Semana 5. ¿A quién le hablamos? Las definiciones sobre los espacios de circulación (2023). Equipo Programa de Medios Escolares. Dirección de Tecnología Educativa, Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires.

Catálogos de experiencias con Medios Escolares

<https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/tecnologia-educativa/tecnologia-educativa/catalogos-tecnologia>

Dirección de Tecnología Educativa

<https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/tecnologia-educativa/tecnologia-educativa/direccion-de-tecnologia>

Medios Escolares Bonaerenses

<https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/tecnologia-educativa/tecnologia-educativa/medios-escolares>

Relatoría Coral Episodio 21

https://www.youtube.com/watch?time_continue=77&v=Ym01090T6jA&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fabc.gob.ar%2F&source_ve_path=MzY4NDIsMjM4NTE