

SEGUNDAS JORNADAS DE EDUCACIÓN DIGITAL

Dirección de Tecnología Educativa

Dirección General de Cultura y Educación

RADIO 15: ESTUDIANTES AL MICRÓFONO, LA BIBLIOTECA EN CLAVE DIGITAL

Eje temático: Cultura digital y educación

Autoras/es: Bárbara Lucía Brest

Correo electrónico: bbrest@abc.gob.ar

Ciudad/Distrito y Región Educativa: Lanús – Región 2

Institución educativa: Escuela de Educación Secundaria N.º 15 de Lanús

Modalidad de participación: Presencial

Resumen

Radio 15 es una iniciativa de radio escolar impulsada por la Biblioteca Escolar y el Centro de Estudiantes de la Escuela Secundaria N.º 15 de Lanús. Nace como un proyecto de comunicación y cultura digital que convierte a la biblioteca en un laboratorio pedagógico donde convergen lectura, escritura, oralidad y tecnologías accesibles, en clave colaborativa.

Estudiantes de distintos años investigan, escriben, graban, editan y difunden contenidos sonoros como micros radiales, podcasts, entrevistas y transmisiones en vivo. Los temas que abordan se vinculan con sus intereses, el barrio, la escuela y la vida cotidiana. La participación juvenil es central: se construyen saberes desde la experiencia, la producción colectiva y la apropiación crítica de herramientas digitales.

El uso de software libre, celulares y plataformas abiertas permite que las y los estudiantes creen contenidos propios, desarrollen competencias comunicacionales, tecnológicas y ciudadanas, y ejerzan su derecho a comunicar. Radio 15 resignifica el rol de la biblioteca escolar como espacio de alfabetización múltiple, ciudadanía digital y expresión juvenil. Es una propuesta transformadora que demuestra cómo las tecnologías, mediadas pedagógicamente, pueden ser motor de participación, aprendizaje y comunidad.

Palabras clave: Radio escolar, Biblioteca, Cultura digital, Ciudadanía digital, Participación estudiantil

Descripción general de la experiencia

Radio 15 es un proyecto de comunicación y cultura digital desarrollado en la Escuela Secundaria N.º 15 de Lanús. Surge de la articulación entre la Biblioteca Escolar y el Centro de Estudiantes, con el objetivo de promover la participación juvenil y la apropiación crítica de los medios digitales. La biblioteca se convierte en un laboratorio pedagógico en el que se entrelazan lectura, escritura, oralidad y producción multimedia. El proyecto propone un enfoque colaborativo y accesible, integrando a estudiantes de distintos años en la planificación, creación y difusión de contenidos radiales.

Desarrollo y análisis

La propuesta se planificó a partir de la necesidad de abrir un espacio de comunicación donde las y los estudiantes pudieran expresarse con sus propias voces. Desde la biblioteca, se impulsó la conformación de equipos de trabajo que se ocuparon de cada etapa de la producción: investigación de temas, escritura de guiones, grabación, edición y difusión.

Los medios utilizados fueron simples y accesibles: celulares, micrófonos básicos, junto con software libre. La elección respondió a criterios de gratuidad, disponibilidad y autonomía tecnológica, buscando garantizar la sostenibilidad del proyecto sin depender de licencias comerciales. El aprendizaje fue progresivo: no se requirieron conocimientos previos, sino que los saberes se construyeron colectivamente en la práctica.

La biblioteca se consolidó como el núcleo de la experiencia, funcionando como espacio físico y simbólico de encuentro, producción y participación. El proyecto contó con el apoyo de la conducción institucional y docentes que facilitaron horarios, permisos y recursos. A lo largo del proceso, la radio se convirtió en una herramienta para fortalecer la identidad escolar y el vínculo con la comunidad, incluyendo la participación de familias y vecinos.

Reflexiones finales

Radio 15 evidenció que las tecnologías digitales, cuando son mediadas pedagógicamente, pueden ser herramientas de inclusión, aprendizaje y participación ciudadana. Las y los estudiantes asumieron un rol protagónico, apropiándose del espacio escolar y de las herramientas tecnológicas para construir sentidos propios y

colectivos. La experiencia permitió resignificar la biblioteca escolar como un ámbito de alfabetización múltiple, donde la lectura, la escritura y la producción digital se complementan y fortalecen mutuamente.

Entre los logros más significativos se destacan el desarrollo de competencias comunicacionales y tecnológicas, el fortalecimiento del trabajo colaborativo y el compromiso de las juventudes con la vida institucional. Como desafíos futuros, se proyecta profundizar la formación técnica en producción sonora, integrar la radio al currículo escolar y consolidar una red de radios educativas que potencie el intercambio entre instituciones.

Anexos:

Equipos de trabajo

Equipo	Rol principal	Área	Actividad principal
Producción	Coordinador General	Bibliotecaria	Coordinar la realización del proyecto
Producción	Coordinador de programa	Lengua y Literatura	Guion y lectura de contenidos
Contenidos	Productor	Ciencias / Matemática/ Artes/ Temas de actualidad	Recolección y análisis de información
Técnica	Operador de sonido y cámaras	Tecnología	Grabación y edición de programas
Creativo	Productor artístico	Música / Artes Visuales	Selección de música, diseño gráfico
Difusión	Comunicación	ESI / Comunidad / Tecnología	Redes sociales y promoción de programas

Canal de YouTube: <https://www.youtube.com/@radiola15>

Redes sociales: [instagram.com/radio.15](https://www.instagram.com/radio.15) [tiktok.com/@radio.15](https://www.tiktok.com/@radio.15)

Material Audiovisual del Proyecto:

https://drive.google.com/drive/folders/1IZP9BvpMf7MQsGrOOo0Qz66H_XcimVyc?usp=sharing

Bibliografía:

- Araya-Rivera, C. (2017). La radio estudiantil como estrategia didáctica innovadora. Redalyc. <https://www.redalyc.org/journal/447/44758585006/html/>
- Defensoría del público de Servicios de Comunicación Audiovisual. (2024). La radio en la escuela desde una perspectiva de derechos: Herramientas para que

chicas y chicos conozcan y ejerzan sus derechos comunicacionales a través de la radio. <https://defensadelpublico.gob.ar/wp-content/uploads/2024/05/la-radio-en-la-escuela.pdf>

- 12 claves del Manifiesto de Bibliotecas Escolares IFLA-UNESCO 2025 para una biblioteca más viva e inclusiva. Comunidad Baratz.
<https://www.comunidadbaratz.com/blog/claves-del-manifiesto-de-bibliotecas-escolares-ifla-unesco-para-una-biblioteca-mas-viva-e-inclusiva/>
- Entre Escuelas. Catálogo de experiencias y proyectos con medios en la provincia de Buenos Aires Tercera Edición (2023) Programa de Medios Escolares, Dirección de Tecnología Educativa, Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires. García, R. (19 de marzo de 2025).
- La radio como proyecto escolar. La implementación y sostenibilidad de las radios escolares en educación media. (Tesis de maestría). Bernal, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes.
<http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/3056> Perea, M. (11 de diciembre de 2020).
- La radio en la escuela: enseñar y aprender para trascender el aula. Unidiversidad El sistema de medios de la UNCUIYO.
<https://www.unidiversidad.com.ar/la-radio-en-la-escuela-ensenar-y-aprender-para-trascender-el-aula> Plan Nacional de Lecturas. (4 de agosto de 2014).
- En la misma frecuencia. Ministerio de Educación.
<https://planlectura.educ.ar/?p=859> <https://planlectura.educ.ar/?p=859>
- Rosignoli, S (2011) Los proyectos educativos comunicacionales. En Esta escuela tiene voz: material de trabajo para las radios escolares CAJ (pp 15-25). Ucaya <http://www.bnm.me.gov.ar/qiga1/documentos/EL005990.pdf>