

## **E-actividades que dejan huella: propósito y diseño en los ambientes educativos virtuales**

**Eje temático:** Integración de tecnologías en el aula.

**Autores:** Aquino, Alejandro Horacio; Córdoba, Clavia Analía; Sívori, Natalia Lorena

**Correo electrónico de referencia:** [ahaquino@odn.unne.edu.ar](mailto:ahaquino@odn.unne.edu.ar)

**Institución:** Facultad de Odontología - Universidad Nacional del Nordeste.

**Ciudad/distrito y región educativa:** Corrientes, Corrientes.

**Resumen:** La virtualización ha redefinido las prácticas educativas universitarias, permitiendo propuestas pedagógicas más flexibles y centradas en el estudiante. En este marco, el Seminario de Inglés Técnico (SIT) de la Facultad de Odontología de la UNNE se constituye como un espacio propicio para la exploración didáctica mediada por tecnologías. De modalidad virtual y bimestral, el seminario se orienta a la lectocomprensión de textos científicos en inglés, integrando una perspectiva situada, interdisciplinaria y colaborativa. La experiencia se centra en el diseño e implementación de e-actividades significativas, guiadas por criterios pedagógicos, tecnológicos y disciplinares. Desde 2018, el seminario ha evolucionado hacia una modalidad bimodal, combinando clases sincrónicas con actividades asincrónicas en Moodle, apoyadas en estrategias de aula invertida y herramientas interactivas. Los resultados evidencian un alto compromiso estudiantil, concluyendo que una gestión pedagógica intencionada y un diseño coherente potencian la autonomía y el pensamiento crítico del estudiantado.

**Palabras clave:** Gestión de ambientes educativos virtuales, E-actividades significativas, Aula invertida.

### **Desarrollo y análisis de la experiencia**

#### **1. Descripción general y punto de partida**

Llamamos experiencias de educación digital a las prácticas donde la tecnología cumple un rol relevante en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Nuestra propuesta, el Seminario de Inglés Técnico (SIT) de la Facultad de Odontología en la Universidad Nacional del

Nordeste (FOUNNE), surge como respuesta a la necesidad de repensar la formación universitaria en un escenario signado por la digitalización de la vida. El desafío que dio origen a la práctica fue trascender el modelo tradicional de enseñanza de inglés técnico, a menudo limitado a la traducción, para desarrollar una competencia de lectocomprensión crítica y situada en el campo odontológico.

La experiencia se enmarca en un seminario virtual y bimestral que, desde el año 2018, ha evolucionado hacia un diseño bimodal que articula encuentros sincrónicos con un robusto trabajo asincrónico en la plataforma Moodle. El objetivo fue diseñar e implementar "e-actividades" significativas que, lejos de ser meros repositorios de información, funcionaran como verdaderas interpelaciones pedagógicas, movilizand o la curiosidad y el pensamiento autónomo.

## 2. Posicionamiento y dimensión pedagógica

El desarrollo de la práctica se sustenta en un profundo sentido pedagógico que recupera la centralidad de la enseñanza y de los sujetos de la educación. En coherencia con los postulados de Freire (2012), buscamos consolidar una práctica educativa que desafíe la curiosidad crítica y estimule a los estudiantes a participar como sujetos del conocimiento y de la reinven ción del mundo.

- **Lugar de los sujetos:** El diseño se corrió del eje del docente como único expositor para centrarse en el estudiante. Los participantes asumieron un rol activo y protagónico, no solo como receptores de contenido, sino como constructores de su propio aprendizaje a través de la interacción con los materiales, sus pares y los docentes.
- **Rol de los medios y tecnologías:** Las tecnologías digitales no fueron un fin en sí mismas, sino un medio para potenciar la propuesta pedagógica. Se utilizaron para promover la participación, facilitar la colaboración y ofrecer múltiples vías para la comprensión de textos científicos complejos. Herramientas como H5P, Wordwall y Padlet se integraron como mediadoras para gamificar, interactuar y sintetizar la información.
- **Sentido de la práctica:** El propósito fundamental fue desarrollar la autonomía del estudiante en el abordaje de bibliografía científica en inglés, una competencia clave para su futuro profesional. Esto implicó planificar la experiencia desde una estrategia de "aula invertida", donde el tiempo sincrónico se capitalizó para el debate y la

resolución de dudas, mientras que el asincrónico se destinó a la exploración guiada de contenidos.

- **Proceso y transformación:** La idea original ha estado en permanente transformación. La experiencia no puede ser formadora si no se vuelve sobre ella para realizar un balance reflexivo. El análisis de la participación estudiantil y la retroalimentación constante nos permitieron ajustar las herramientas y estrategias, migrando de un modelo puramente virtual a un esquema bimodal que equilibra mejor la interacción y la flexibilidad.

### 3. Medios y tecnologías digitales: criterios y usos

La elección de las herramientas digitales se basó en criterios pedagógicos, de accesibilidad y de usabilidad.

- **Moodle:** Como plataforma institucional de la UNNE, garantizó un entorno seguro, accesible y centralizado para la gestión del curso. Su versatilidad permitió la creación de una "aula iconográfica", un diseño visual e intuitivo que organiza los recorridos de aprendizaje y facilita la navegación.
- **H5P y Wordwall:** Se seleccionaron por su potencial para crear actividades interactivas y autocorregibles. Esto permitió a los estudiantes verificar su comprensión de forma inmediata y lúdica, fomentando la motivación.
- **Padlet:** Se empleó para actividades colaborativas de síntesis y puesta en común, promoviendo la construcción colectiva del conocimiento y la visibilización de los procesos de aprendizaje de todo el grupo.

La preparación de las tecnologías requirió una inversión de tiempo significativa en la fase de diseño instruccional, incluyendo la parametrización del aula en Moodle y la creación de cada e-actividad. Respecto a las habilidades previas, se partió de una competencia digital básica por parte de los estudiantes, ofreciendo tutoriales y guías para el uso de las herramientas específicas. Para el equipo docente, fue necesario un desarrollo de competencias tanto en el manejo de las plataformas como en el diseño de materiales educativos digitales.

### 4. Reflexiones finales: logros, aprendizajes y desafíos

La sistematización de esta experiencia nos permite documentar los aprendizajes producidos al calor de la acción.

- **Logros alcanzados:** El resultado más destacado fue un alto nivel de compromiso y participación estudiantil, especialmente en las actividades de naturaleza colaborativa. Se observó una mejora tangible en la motivación y en la capacidad de lectocomprensión de textos científicos, validando la efectividad del diseño pedagógico implementado.
- **Aprendizajes obtenidos:** La principal lección aprendida es que una gestión pedagógica intencionada y un diseño coherente son factores clave para potenciar la autonomía y el pensamiento crítico en entornos virtuales. La tecnología, cuando se integra con un propósito pedagógico claro, se convierte en un poderoso aliado para la inclusión y la personalización del aprendizaje. Este proceso de revisión de la propia práctica nos ha permitido producir un conocimiento valioso para transmitir y confrontar con otras experiencias.
- **Desafíos encontrados:** Los desafíos a futuro incluyen la necesidad de una formación docente continua para acompañar los avances tecnológicos y la importancia de atender a la brecha digital que pueda existir entre los estudiantes. Asimismo, la creación de e-actividades de calidad demanda un tiempo considerable que debe ser reconocido y valorado institucionalmente.

En definitiva, la experiencia del SIT demuestra que es posible crear ambientes educativos virtuales que no solo transmitan información, sino que dejen una huella formativa, promoviendo, como afirmaba Freire, sujetos capaces de participar activamente en la reinención del mundo.

## 5. Referencias bibliográficas

- Cabero-Almenara, J., & Palacios-Rodríguez, A. (2021). La evaluación de la educación virtual: Las e-actividades. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(2), 169–188.  
<https://doi.org/10.5944/ried.24.2.28994>
- Flores Rivera, L., & Meléndez-Tamayo, C. (2024). Estrategias de aprendizaje digital en entornos virtuales educativos. Revista Innova Educación, 6(2), 7–22.  
<https://doi.org/10.35622/j.rie.2024.02.001>
- Freire, P. (2012). Pedagogía de la indignación. Cartas pedagógicas en un mundo revuelto. Siglo Veintiuno Editores.

Hernández Cruz, L. M. (2024). Gestión de una plataforma educativa virtual con inteligencia artificial y su adecuación funcional en el proceso de aprendizaje. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1–17.  
<https://doi.org/10.31637/epsir-2025-694>

Masaquiza, W. V., Mayorga, S. A. C., Pacheco, P. A. R., Lara, L. M. C., & Tinajero, P. P. (2025). Entornos virtuales utilizando la plataforma Moodle en el desarrollo de la metacognición, la comprensión lectora, el pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 10047–10070. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6.15662](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15662)

Sandrea, D. (2024). Entornos virtuales de aprendizaje en la educación universitaria: Una mirada a los espacios para la interacción didáctica en tiempos de pandemia por el COVID-19. *Espacios Públicos*, 25(62), 131–146.  
<https://doi.org/10.36677/espaciospublicos.v25i62.21870>