

Segundas Jornadas de Educación Digital (JED) “15 años de conectar igualdad”

Puentes digitales, del aula al territorio - REGIÓN 25

Temática en la cual se inscribe el trabajo: Cultura digital y educación

Modalidad de presentación: presencial

Autora:

Vanessa Soledad Bikart. DTE (DGCyE) Mail: vbikart@abc.gob.ar

Ciudad/distrito y región educativa: distrito Olavarría.

Instituciones educativas involucradas: escuelas de gestión estatal y Bioparque educativo y recreativo “La Máxima”.

Resumen

La experiencia se enmarca en las acciones de la Dirección de Tecnología Educativa (DTE) de la Región 25, orientadas a promover la integración de las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva territorial.

El propósito central es tender puentes entre la escuela y la comunidad, articulando propuestas que trascienden los límites del aula y promueven aprendizajes situados, colaborativos y significativos.

Palabras clave: alfabetización digital – brecha digital – articulación interinstitucional – territorialidad

Desarrollo de la propuesta

En este sentido, la articulación entre la Dirección de Tecnología Educativa y el Bioparque Educativo y Recreativo “La Máxima” constituye un encuentro entre tecnología, ambiente y educación.

La iniciativa, “El Polo Educativo La Máxima visita a Espigas”, evidencia prácticas significativas de educación digital y territorial. La propuesta acercó la tecnología a la comunidad rural de la localidad de Espigas del distrito de Olavarría. Conjuntamente, desde la DTE y el CIIT (Centro Interdisciplinario de Innovación Tecnológica), se articularon actividades con el Jardín N° 909, la Escuela Primaria N° 30, la Escuela de Educación Secundaria N° 15 y el Centro de Formación Profesional N° 8 del distrito de Olavarría.

Tal como plantea María Teresa Lugo (2020), pensar la educación digital implica reconocer que el aprendizaje ocurre en múltiples escenarios y que las tecnologías, más que simples herramientas, son mediaciones culturales que posibilitan nuevas formas de encuentro, participación y construcción colectiva del conocimiento.

Actividad desarrollada

La propuesta incluyó para el nivel inicial y primario una actividad de exploración del entorno natural mediante el uso de cámaras fotográficas en desuso, con el propósito de vincular la tecnología con una práctica artística y reflexiva.

- Exploración de las y los estudiantes de nivel primario, recorriendo el espacio y observando el paisaje y los elementos del ambiente.
- Simulación del acto de tomar fotografías utilizando cámaras antiguas, recuperando el gesto técnico y simbólico de “mirar a través del lente”.
- Creación artística de sus observaciones en papel, pintando una secuencia en forma de “rollo fotográfico”, donde cada fotograma representaba una imagen construida desde la memoria y la imaginación.
- Animación a partir de dibujos mediados con elementos del entorno, como hojas y flores. Las niñas y niños del Jardín pudieron ver cómo sus dibujos tomaron movimiento con Inteligencia Artificial.

Para el nivel secundaria se realizó una charla sobre el “Uso responsable en las Plataformas Digitales.

Estas experiencias permitieron articular tecnología, arte y naturaleza, favoreciendo la abstracción visual y la reflexión sobre los modos en que la mirada tecnológica transforma la percepción del entorno. Además acercarnos a las y los estudiantes con una charla compartida del uso de las plataformas.

A su vez, promovió el diálogo intergeneracional, al recuperar objetos en desuso y resignificarlos pedagógicamente, reforzando la idea de que la educación digital también puede anclarse en prácticas analógicas cuando estas habilitan nuevas formas de leer.

Por último, permitir incorporar la tecnología en entornos rurales implica reconocer la potencia de lo local, lo colaborativo y las experiencias comunitarias e intergeneracionales como componentes centrales de la inclusión digital.

Resultados y reflexión

La práctica educativa digital cobra sentido cuando se enmarca en un territorio donde las tecnologías no se introducen como herramientas externas, sino como mediaciones que dialogan con las experiencias, los saberes y las identidades locales.

Desde esta perspectiva, el trabajo de la Dirección de Tecnología Educativa busca que las prácticas digitales trasciendan el aula y se vinculen con el entorno, especialmente en contextos rurales.

En experiencias como *“El Polo Educativo y Recreativo: La Máxima visita a Espigas”*, el uso de tecnologías se entrelaza con la exploración del ambiente natural y la reflexión sobre la vida comunitaria, mostrando que la educación digital puede ser profundamente humanizadora cuando se ancla en el territorio.

Trascender el aula: lo visible y lo vivencial

Siguiendo a Paula Sibilia (2012), la escuela contemporánea enfrenta el desafío de redefinir su sentido en una cultura donde el conocimiento, la imagen y la comunicación desbordan sus límites tradicionales. En una época marcada por la visibilidad, la inmediatez y la exposición pública, trascender el aula significa abrirse a otros escenarios, reconociendo que el aprendizaje ocurre también en los territorios, en las redes y en los vínculos.

Las experiencias desarrolladas en la Región 25 dialogan con esta perspectiva: los saberes se construyen en movimiento, entre lo analógico y lo digital, entre la escuela y la comunidad, entre la mirada tecnológica y cultural.

Bibliografía

- Sibilia, P. (2012). *Redes o paredes: la escuela en tiempos de dispersión*. Buenos Aires: Tinta Fresca.

Presentación: Presencial

Registro

