

**Título de la experiencia:** El streaming como instrumento de evaluación

**Modalidad de presentación:** Presencial

**Eje temático en el cual se inscribe el trabajo:** Integración de tecnologías en el aula

**Nombre y apellido de las/os autoras/es:** María Margarita Castillo Conesa

**Correo electrónico de referencia:** [mcastilloconesa@abc.gob.ar](mailto:mcastilloconesa@abc.gob.ar)

**Ciudad/distrito y región educativa:** Trenque Lauquen. Región 16.

**Institución o instituciones educativas involucradas:** Escuela Secundaria N°10 "Dr. René Favalaro"

**Resumen del trabajo (entre 150 y 200 palabras)**

La Escuela Secundaria N° 10 de la ciudad de Trenque Lauquen tiene la orientación en comunicación. En el año 2024, desde el departamento que nuclea a las materias del área, se propuso la realización de un streaming semanal, en el que los y las estudiantes pudieran realizar las prácticas de dos materias: Taller de producción en lenguajes y Taller de Comunicación Institucional y Comunitaria, ambas de 6to año.

Así surgió "Cebate un mate", donde durante el segundo cuatrimestre de ese ciclo lectivo los y las estudiantes pudieron, inicialmente, compartir cuáles eran las actividades que se llevaban adelante en la escuela, y fortalecer la identidad de la institución.

El desafío de este año fue cómo articular el ciclo básico con el superior. Para eso, se comenzó con la alfabetización en lenguajes comunicacionales como proyecto de continuidad pedagógica. Además, se está trabajando en la puesta en marcha de **ReCreo en vivo**, un canal de streaming escolar con una propuesta de 5 programas temáticos semanales, mientras seguimos puliendo el diseño de un instrumento de evaluación interdisciplinaria desde el formato de streaming.

**Palabras clave: entre 3 y 5, separadas por comas:** Streaming, evaluación, comunicación, lenguajes, intensificación.

## **Descripción general**

La Escuela Secundaria N° 10 de la ciudad de Trenque Lauquen tiene la orientación en comunicación. En el año 2024, desde el departamento que nuclea a las materias del área, se propuso la realización de un streaming semanal, en el que los y las estudiantes pudieran realizar las prácticas de dos materias: Taller de producción en lenguajes y Taller de Comunicación Institucional y Comunitaria, ambas de 6to año.

Así surgió “Cebate un mate”, donde durante el segundo cuatrimestre de ese ciclo lectivo los y las estudiantes pudieron, inicialmente, compartir cuáles eran las actividades que se llevaban adelante en la escuela, y fortalecer la identidad de la institución.

## **Desarrollo y análisis**

Durante la evaluación de la experiencia que tuvimos con los estudiantes de 6to año realizando el streaming, nos dimos cuenta de algunas cosas que nos llamaron la atención. En primer lugar, que estudiantes que tenían gran ausentismo, comenzaron a vincularse, primero a través de comentarios en las transmisiones en vivo, y después, quisieron participar de las grabaciones en la escuela. Por otra parte, los estudiantes de otros cursos, al momento de prepararse para las entrevistas, estudiaban los contenidos de las materias que iban a exponer.

En la primera jornada institucional de este año, donde revisamos las estrategias de intensificación y profundización, se socializó esta información con el resto del cuerpo docente, y se planteó la idea de usarse como instrumento, ya que funcionó en el período de diciembre.

Los objetivos que nos planteamos fueron:

- Crear, desde el formato streaming, un instrumento de evaluación
- Fortalecer la orientación Comunicación de la ES N°10
- Reforzar el sentido de pertenencia con la escuela
- Articular vertical y horizontalmente las prácticas curriculares
- Socializar las prácticas pedagógicas con la comunidad educativa

Tomando las palabras de Raquel Coscarelli, *“La evaluación es el recurso para proporcionar información sobre las prácticas educativas. Esa información debe ser valorada, para ayudar en la toma de decisiones de quienes intervienen en las mismas”* (Coscarelli : 2000). Es decir, que es una práctica que nos permite saber en qué instancia del proceso de aprendizaje se encuentran nuestros estudiantes, analizar si la forma en la que estamos compartiendo los saberes es significativa para el grupo, y ayudarnos a “timonear” el barco en caso de ser necesario cambiar el rumbo.

Independientemente de lo novedoso que pueda resultar el formato del streaming, es necesario saber que la decisión de contemplarlo como instrumento de evaluación no va a resolver nada por sí mismo. Es decir, hay que situarse en el contexto de cada grupo en particular, y fundamentalmente, no perder el sentido pedagógico de la práctica.

Desde ese lugar, los docentes del área de comunicación del ciclo superior<sup>1</sup> decidimos:

- Crear un Canal de Streaming (ya no sólo un programa), que sea coordinado por el Departamento de Comunicación, y que pueda transmitir en vivo por Youtube, Twitch e Instagram.
- Que los y las estudiantes de 6to año tengan sus propios programas temáticos semanales como parte de sus prácticas escolares.
- Que los y las estudiantes de otros cursos (de 1ro a 5to) que tengan saberes pendientes de acreditación, puedan intensificarlos a través de columnas temáticas, o ser entrevistados por los estudiantes de 6to año en sus programas.

### **Reflexiones finales**

Durante el streaming “Cebate un mate”, realizado en el ciclo lectivo 2024, pudimos notar que la práctica contribuyó a mejorar:

- Oralidad. La exposición frente a otros les generaba la necesidad de mejorar su dicción y fluidez, en especial de los signos de puntuación o palabras más largas.
- Desarrollo de autonomía (Los estudiantes tenían que decidir sus propios contenidos, hacer sus recortes, y resolver en caso de imprevistos)
- Habilidades comunicacionales. Incluso en los estudiantes más tímidos, desde roles técnicos, pudieron fortalecer la comunicación con sus pares.
- Intensificación de saberes de otros espacios curriculares. Para preparar sus columnas, o incluso para ser entrevistados, tuvieron que estudiar los temas que salían al aire.

Además, como la dinámica requería el trabajo en equipo, reforzó los vínculos entre pares; y al ser protagonistas, las familias comenzaron a mirarlo (on demand, porque en vivo muchas no podían), y a enterarse de lo que estaban trabajando sus hijos, lo que fortaleció el sentido de pertenencia con la escuela.

Este año estamos trabajando en la salida al aire de [ReCreo en vivo](#)<sup>2</sup>, un canal de streaming que saldrá al aire el próximo 21 de noviembre. El mismo albergará 5 programas semanales en vivo, producidos por los estudiantes de 6to año, y del que está previsto que participe toda la comunidad educativa como entrevistados en los diferentes programas. El objetivo es que el año siguiente se sume 5to año, con formatos más breves, pero que puedan progresivamente familiarizarse con la dinámica del vivo, y extender la invitación a la creación de contenidos de distintos integrantes de la comunidad educativa que quieran participar: estudiantes, docentes, no docentes y familias para consolidar el compromiso con el ejercicio de la palabra.

---

<sup>1</sup> Las materias que forman parte del Departamento de Comunicación en el Ciclo Superior de la ES N°10 son: Literatura; Inglés; Introducción a la comunicación; Psicología; Introducción a la comunicación; NTIXs, Observatorio de Medios; Observatorio de Comunicación, Cultura y Sociedad; Comunicación y Culturas del Consumo; Comunicación y transformaciones socioculturales del Siglo XXI, Filosofía; Taller de comunicación institucional y Comunitaria, y Taller de Producción en Lenguajes.

<sup>2</sup> Disponible en el canal <https://www.youtube.com/@RecreoEnVivo>

## **Fotografías:**





**El camarógrafo también coordinó el aire. Seguía el guión que armó la producción al pie de la letra.**



**Transmitimos en vivo en la muestra institucional de fin de año**



**Aprovechamos al máximo todas las herramientas que teníamos: una compu de la escuela, un micrófono de grabación hogareño, un trípode y nuestros celulares**