

Segundas

JORNADAS DE EDUCACIÓN digital

“15 años de Conectar Igualdad”

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Prácticas Pedagógicas Combinadas (PPC), propuestas reflexiones en el inicio de una experiencia: el ISFDYT 209 “Ceferino Namuncura” del Distrito de Hurlingham

Integración de tecnologías en el aula

Canabal Ariel Roberto ISFDYT 209 ariel344@gmail.com
Marquesto Guillermo ISFDYT 209 gemprofesor@gmail.com
Sena Mariana ISFDYT 209 mariana_sena1989@hotmail.com

Distrito HURLINGHAM / REGION 7

ISFDYT 209 “Ceferino Namuncura”

Resumen

Estas experiencias que compartiremos son el resultado de un proceso que como profesorado venimos realizando incluso desde antes de la pandemia, pero que a partir de diversas propuestas de la Dirección de Educación Superior, llegan ahora a su formato más definitivo de PPC. El objetivo de toda PPC es justamente generar una práctica pedagógica, con la particularidad de combinar modos presenciales y virtuales. En este sentido, el pensar nuestra práctica de formación inicial docente, a partir de estas lógicas didácticas, y poder registrar nuestros primeros pasos, tanto en el diseño como en la ejecución de la misma, las voces de los estudiantes y nuestra propia mirada autocritica para su mejora permanente es nuestra propuesta para este encuentro. En este caso tomamos dos de las tres PPC que se desarrollan en nuestro ISFDYT, en los espacios de Didáctica General de 1er año del Profesorado de Nivel Primario y la otra

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

experiencia que compartiremos es en el espacio curricular de la misma carrera Medios Audiovisuales, Tics y Educación, de tercer año.

Palabras claves

Formación Docente, Virtualidad en la Educación Superior, Profesorado de Nivel Primario, Régimen Académico Marco

Experiencia

Descripción General

La presente experiencia es una implementación de una modificación normativa, producto del cambio en el Regimen Académico Marco para la Educación Superior en la Provincia de Bs.As.

Ya a partir del 2022 se iniciaron los procesos en la DES (Dirección de Educación Superior) para la discusión del actual RAM, pero será a finales del 2024 y previo paso por el Consejo General de Educación que la DGCYE aprueba la Resolución 4196/24. Esta resolución tiene además de los aspectos que ya estaban presentes en el anterior RAM de ingreso, trayectorias y promoción, algunas cuestiones innovadoras, como la mayor apertura para la posibilidad de rendir libre los espacios curriculares teóricos, la posibilidad de estudiantes itinerantes anexo y el Anexo 3 en el que nos detendremos en el próximo apartado sobre Condiciones para la implementación de las propuestas pedagógicas (PPC) combinadas. IF-2024-37932766-GDEBA-DPESPDGCYE.

La PPC en nuestro instituto, fueron desarrolladas por tres docentes, en tres asignaturas diferente de la Carrera de Profesorado en Educación Primaria. En esta ocasión, presentamos dos de ellas, una en el espacio curricular Didáctica General de Primer año y la otra en Medios Audiovisuales, Tics y Educación correspondiente a tercer año del mismo profesorado.

Para entender mejor el contexto en el ambas se realizan es importante compartirles que si bien nuestro instituto es fundado desde una Fundacion como profesorado gratuito en marzo del 2001, hace ya diez años está funcionando como un profesorado estatal.

Los estudiantes tienen su procedencia centralmente en “Barrio Obligado” (a orillas del Río Reconquista o sobre su antiguo lecho), en Gral. Pacheco barrios muy humildes colindantes con San Miguel, de “San Damián, y de “William Morris” en Hurlingham y los barrios “2 de Abril” y “Villa Udaondo” de Ituzaingó. Pero en los últimos años hemos tenido un grande ingreso de parte de otros profesorados y de otros Partidos, como Moreno y José C. Paz.

Centralmente la población estudiante es careniada, trabajos precarios, o clase media baja pauperizada. Sin embargo, el nivel académico que se sostiene es muy bueno, no solo por nuestra

propia autoevaluación institucional, sino por lo que las instituciones que reciben a nuestros egresados nos señalan. La matrícula se ha duplicado en los últimos diez años, cursándose los profesorados de Educación Física, Profesorado de Educación Primaria, y Profesorado de Educación Inicial. Llegando a más de setecientos estudiantes en la actualidad y más de ciento cincuenta en el Profesorado de Nivel Primario.

Desarrollo y análisis

En este apartado compartiremos de las dos experiencias algunas cuestiones sobre desde donde nos posicionamos para realizarla, así como se fueron implementando a lo largo de este año.

Posicionamiento pedagógico desde el cual se plantaron las experiencias

Las experiencias que compartimos se pensó desde una mirada crítica y comprometida con la formación docente como práctica social. Puesto que, la didáctica no es solo describir lo que pasa en las aulas, sino también buscar transformar esas prácticas con un compromiso ético. Por eso, esta propuesta de educación híbrida (PPC) no se tomó solo como un cambio en la organización, sino como una oportunidad para construir saberes que tengan sentido en el contexto real de los estudiantes

La inclusión en el proceso de enseñanza de tecnología no implica una disrupción sino, por el contrario, una complementación de las intervenciones pedagógicas áulicas que permitan un efecto reflexivo. Siendo esa reflexión esencial a fin de lograr una acabada formación de los educandos. Y, como plantea Ferry (1993) *“Reflexionar es al mismo tiempo reflejar y tratar de comprender, y en ese momento sí hay formación”*.

En este sentido, no fueron receptores pasivos, sino protagonistas activos, dialogando, reflexionando y construyendo en conjunto. Las tecnologías digitales no se usaron como un complemento aislado, sino como herramientas que habilitaron nuevos espacios de aprendizaje y vinculación, enriqueciendo la experiencia formativa.

La planificación buscó que las clases presenciales y las actividades asincrónicas se integraran y

se complementaran, con el fin de promover una comprensión más profunda de los contenidos y un trabajo colaborativo entre pares. A lo largo del proceso, la idea original fue evolucionando para adaptarse a las dificultades y recursos concretos, incorporando diversas plataformas para realizar las actividades, para con ello mantener el interés y la participación de los estudiantes.

Las claves con los estudiantes fueron:

- a) El trabajo quincenal asincrónico, b) La adopción de un esquema de autodisciplina por parte de la cohorte para satisfacer la demanda pedagógica, c) Establecer mecanismo de cumplimiento de las actividades planteadas, y d) Lograr una aceitada continuidad pedagógica.

Didáctica General (1er EP)

¿Cómo lo hicimos? / Medios y tecnologías digitales utilizadas

Para facilitar la incorporación de tecnologías digitales en la formación, se inició la experiencia con una introducción gradual a la plataforma institucional INfod, a través de tutoriales en formato PDF que guiaban a los estudiantes paso a paso. Este acompañamiento inicial funcionó como un andamiaje fundamental, permitiendo que los estudiantes se familiaricen con el entorno digital básico antes de avanzar hacia otras plataformas.

La selección de las tecnologías estuvo basada principalmente en criterios de accesibilidad, considerando que la mayoría de los estudiantes acceden a ellas mediante teléfonos celulares, así como en la capacidad de las herramientas para facilitar el trabajo grupal y la interacción activa. Se optó por plataformas con características intuitivas y de fácil acceso. Asimismo, se priorizaron herramientas con licencias libres y abiertas, como Padlet, Blog, Genially y Canva, para garantizar su disponibilidad y uso sin restricciones.

El proceso de preparación requirió un tiempo considerable, dado que, tras la introducción guiada al campus institucional (INfod), se fomentó el trabajo en pequeños grupos para promover la ayuda mutua y favorecer la apropiación compartida de las herramientas digitales. Esta etapa de

adaptación y aprendizaje se expandió a lo largo de gran parte del cuatrimestre, hasta que los estudiantes lograron un manejo fluido de la plataforma institucional. Superada esta fase, se avanzó con mayor autonomía hacia el uso de plataformas digitales complementarias.

Resultó indispensable que los estudiantes desarrollaran habilidades digitales básicas, tales como la navegación por plataformas, el uso de chats, la participación en foros y la realización de actividades gamificadas. Este aprendizaje previo y progresivo fue clave para el adecuado desarrollo de la propuesta educativa digital y para alcanzar los objetivos formativos

Medios Audiovisuales, Tics y Educación (3ero EP)

¿Cómo lo hicimos? / Medios y tecnologías digitales utilizadas

El desafío, en sí mismo, era sumamente interesante, pero nos interpelaba ante la novedad y a la falta de experiencia para lograr un final exitoso. La única experiencia que habíamos tenido había sido durante la época de la pandemia, y en algunos casos aislados de utilización del Campus del InFod.

El primer paso fue tener una reunión con las y los estudiantes a fin de explicar el mecanismo que teníamos intención de poner en marcha. Fuimos muy cuidadosos al plantear los pros y la contra de este mecanismo, en especial el contrato pedagógico que nos ligaría y que exigiría esfuerzos de las dos partes, alumnado y docente.

La recepción fue positiva y no hubo, al menos al comienzo de la experiencia, ninguna traba que provocara alguna interrupción. Sin embargo, con el desarrollo de la experiencia fueron apareciendo algunos problemas que debimos superar. El principal fue la falta de dispositivos, o la existencia de un dispositivo celular que abastecía la demanda de todo el grupo familiar, y la carencia de señal de wifi en los domicilios, ya sea por no cobertura de servicio en la zona o por problemas económicos. Pudimos solucionar esto con el uso de notebook que poseía el profesorado, pero sobre todo con la predisposición para el armado de grupos de trabajo de parte de los estudiantes y una actitud muy colaborativa entre ellos.

Una vez atravesadas y resueltas las dificultades que aparecieron logramos establecer el mecanismo definitivo con el que nos manejamos en esta experiencia de Práctica Pedagógica Combinada, docente y alumnado tuvo claro desde un comienzo que el tiempo no áulico debía ser compensado con la actividad virtual asincrónica, evitando la morosidad de realizar las lecturas y las actividades en el último instante. Ese fue un punto que también se aclaró y nos permitió enarbolar las velas de este velero PPC para llegar a buen puerto.

Atendiendo a las claves planteadas en cuanto a: a) El trabajo quincenal asincrónico, la cátedra enviaba a través de Campus del InFod material bibliográfico sobre el tema que empezó a verse en la clase presencial, junto con un conjunto de actividades, prácticas y conceptuales que permitían establecer un escalón más para continuar asimilando contenido. Para ello fue muy importante alcanzar en casi un 90% el punto b) La adopción de un esquema de autodisciplina por parte de la cohorte para satisfacer la demanda pedagógica, lo que evitó atrasos para la realización del punto c) Establecer mecanismo de cumplimiento de las actividades planteadas, y, sobre todo, d) Lograr una aceptada continuidad pedagógica, casi como si repitiéramos el esquema del aula invertida.

Reflexiones finales

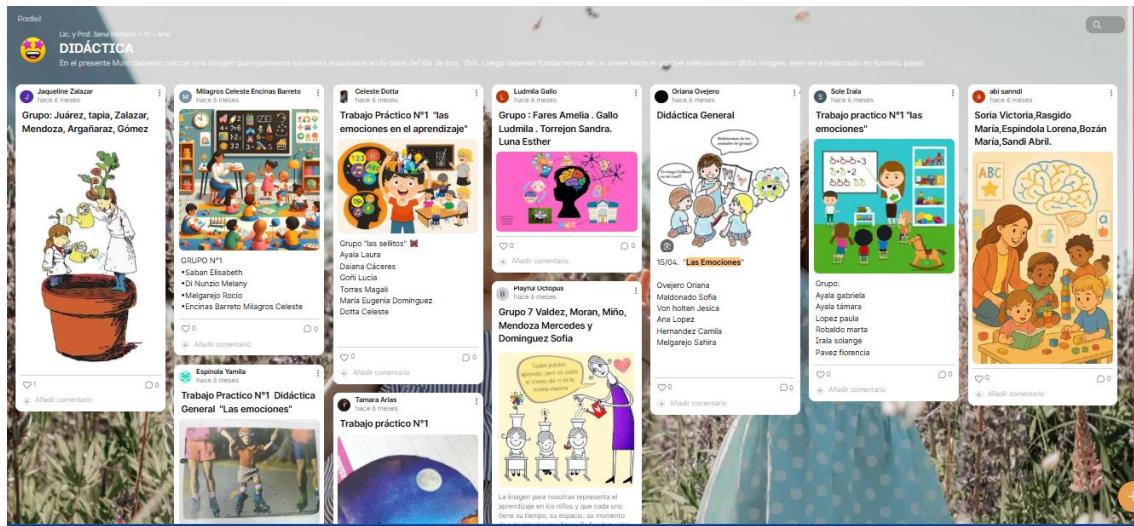
La experiencia de PPC en nuestro profesorado es un desafío que acá plasmamos brevemente, desafío para los docentes, pero también para los estudiantes, desafío que se tiñe de futuro, en la doble hélice de lo que implica formar docentes en Tecnologías Digitales, y el propio futuro de una Tecnología digital que avanza de forma continua y acelerara produciendo cambios constantes en la realidad misma. Estas propuestas requieren un alto nivel de compromiso y de tarea continua, tanto o más que las modalidades presenciales.

Esa cuestión y la plantada en una de nuestras experiencias de la aun determinante cuestión de los recursos tecnológicos, tanto de dispositivos como de infraestructura básica de conectividad, representan junto con el propio desafío didáctico de la reescritura, y un volver a pensar nuestras propuestas pedagógicas, en las líneas de reflexión que creemos podemos seguir trabajando y para lo cual el compartir en este espacio lo dicho seguramente nos dará nuestra ideas y propuestas de mejora.

Recursos

Didáctica General (1er EP)

Padlet



Gamificaciones



<https://view.genially.com/683a31f14ebc1674023372cb/interactive-content-ausubel>

TEORÍA DEL APRENDIZAJE JEAN PIAGET

START

1 2 3 4

8 7 6 5

10 9

11 12 13 14 15

END

Powered by genially EDUCATION

<https://view.genially.com/681a5533f707206356a4f8f8/interactive-content-teoria-del-aprendizaje-jean-piaget>

LIC. Y PROF. SENA MARIANA

¡CAÍDA GENIAL CON BRAILOVSKY !

EMPEZAR

Powered by genially EDUCATION

<https://view.genially.com/68287110236f2f2ed77ad854/interactive-content-caida-genial-con-brailovsky?from=editor>

PROF. MARIANA SENA

CUÁNTO SABES SOBRE...LA "CLASE", SUS MOMENTOS Y VARIABLES DE ENSEÑANZA

¿QUIÉN GANARÁ?

Powered by genially EDUCATION

<https://view.genially.com/680ba675a9d5399ccf19cf0/interactive-content-cuanto-sabes-sobre-la-clase-sus-momentos-y-variables-de-ensenanza>



<https://view.genially.com/6807bca2de88bca9dbfab067/interactive-content-efecto-pigmalion>
Comunicaciones por chat

Clase n.º 13/04
COMUNICACIÓN ACTIVA POR CHAT

Estimados/as:

En el día de la fecha estaremos activos en el "Chat" de la plataforma virtual, donde estaremos conectados, debatiendo online sobre el material bibliográfico del día de la fecha.

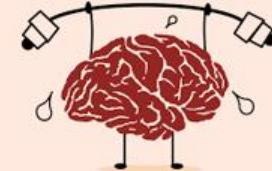
Nos leemos.

El chat lo encuentran del lado izquierdo, en la parte inferior del aula.

Prof. Mariana

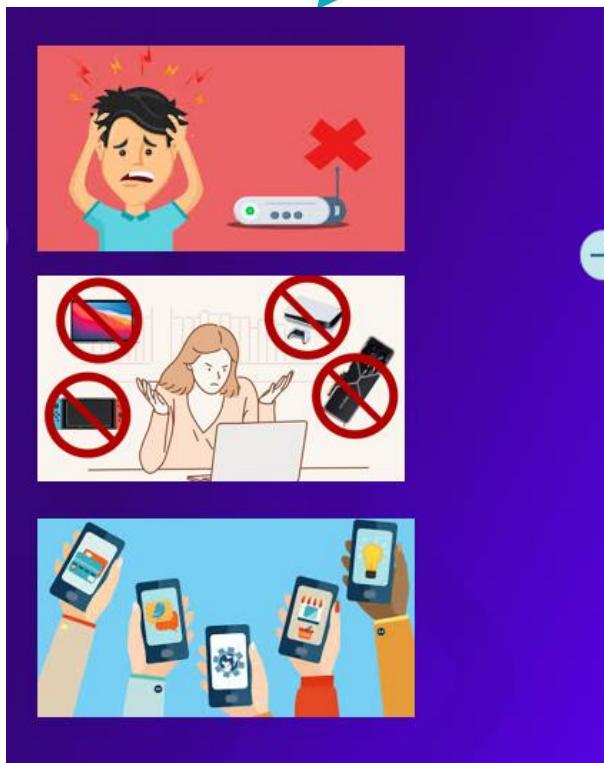
Formularios

Tics y Educación (3ero EP)



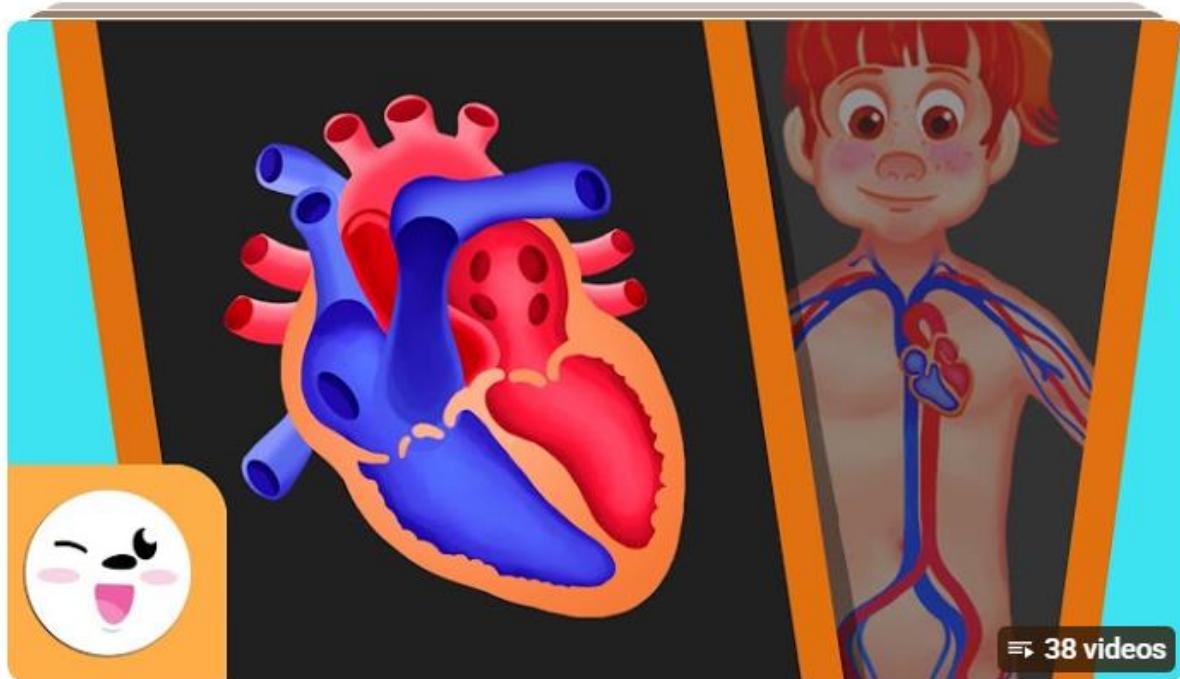
<https://www.youtube.com/watch?v=TFF8rxNGxkc>





STOPMOTION CON
PLASTILINA

<https://www.youtube.com/watch?v=skioYMa2drE>



<https://www.youtube.com/watch?v=ZzATGDMNKYw&list=PLBai9AttAE0sSHiqIem9NILFCq2Z816mj>



https://filmora.wondershare.net/es/editor-de-video/ad-filmora.html?gad_source=2&gad_campaignid=15293891959&gclid=EAIAIQobChMIyNvt4N-kkAMVFIRIAB0_WBhzEAAYASAAEgJeJvD_BwE