

Jornadas de Educación Digital

Título de la experiencia: “Malvinas: Memoria, Territorio e Identidad”

Eje temático: Integración de tecnologías en el aula.

Autores: De Roia Norberto, Filiphs María, Pesaressi Lorena, Korol Sonia, Acuña Nadia.

Correo electrónico: norbertoderioa@eehur.net

Ciudad: Hurlingham, Provincia de Buenos Aires. Región educativa 7

Institución: Escuela Especial Hurlingham

Resumen del trabajo: Durante el ciclo lectivo 2025, un grupo de nueve estudiantes del segundo ciclo de la Escuela Especial de Hurlingham llevó adelante el proyecto “Malvinas: Memoria, Territorio e Identidad”, inspirado en la novela *Las sonrisas perdidas* de Mario Méndez. El proyecto se enmarcó en la conmemoración del 2 de abril y buscó promover la lectura, la reflexión sobre la soberanía y la construcción de identidad. Se abordó de manera interdisciplinaria, integrando áreas como Ciencias Sociales, Naturales, Matemática y Prácticas del Lenguaje. Los estudiantes analizaron mapas, investigaron la biodiversidad de las islas, realizaron cálculos de distancias y producciones escritas, culminando en la creación de un libro colectivo.

La incorporación de tecnologías fue clave: usaron Google Maps, Audacity y PowerPoint para crear una presentación digital interactiva. El proyecto también contó con una activa participación comunitaria, incluyendo encuentros con veteranos. Uno de los productos, un mapa interactivo, fue valorado por los mismos como posible recurso para un museo local que están construyendo. En conclusión, la propuesta demostró cómo la curiosidad y el trabajo colaborativo pueden transformar la lectura y la memoria en experiencias significativas, fortaleciendo el vínculo entre escuela, comunidad e historia nacional.

Palabras Claves: Memoria, Identidad, Interdisciplinariedad, Tecnología.

Descripción General:

La experiencia de educación digital en el proyecto “Malvinas: Memoria, Territorio e Identidad” fue integral y significativa, ya que la tecnología no se utilizó como un fin en sí mismo, sino como un recurso para enriquecer los aprendizajes. Los estudiantes exploraron herramientas como Google Maps y Street View para ubicar geográficamente su entorno y las Islas Malvinas, lo que despertó su curiosidad y motivó nuevas búsquedas al notar la falta de imágenes disponibles.

Además, con el acompañamiento de especialistas en educación tecnológica, se incorporaron programas como **Audacity** para la edición de audios y **PowerPoint** para crear una presentación digital interactiva con hipervínculos, imágenes, videos y registros sonoros. Este enfoque permitió integrar contenidos curriculares con recursos digitales, promoviendo el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la autonomía de los estudiantes.

La tecnología, en este contexto, actuó como un puente entre historia, memoria e identidad, ampliando las posibilidades de expresión y aprendizaje, y proyectando los resultados más allá del aula hacia la comunidad.

Desarrollo y análisis:

La Escuela Especial de Hurlingham, a través de un grupo de 2º ciclo conformado por nueve estudiantes, desarrolló durante el ciclo lectivo 2025 el proyecto “Malvinas: Memoria, Territorio e Identidad”. La propuesta se inició a partir de la lectura de la novela **Las sonrisas perdidas**, de Mario Méndez (2012), y se consolidó como una experiencia educativa integral que articuló diversas áreas curriculares, integró recursos tecnológicos, promovió el contacto con testimonios directos y generó instancias de participación comunitaria.

El proyecto se originó en el marco de la conmemoración del 2 de abril, Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas. La fecha se constituyó en un momento propicio para recuperar la memoria histórica, reflexionar sobre la soberanía nacional y generar aprendizajes significativos en torno a la construcción de identidad.

Asimismo, la propuesta se enmarca en el Ciclo de Lectura definido en el Proyecto Institucional de la Escuela Especial de Hurlingham, que tiene como propósito promover la lectura como práctica transversal, integradora y generadora de

experiencias compartidas. En este caso, la lectura de la obra literaria permitió a los estudiantes acceder a una narración que combina elementos históricos y ficcionales desde la perspectiva de un adolescente que rememora la experiencia de un soldado argentino en el conflicto bélico de 1982.

La novela funcionó como disparador para la formulación de preguntas, el desarrollo de la curiosidad y la apertura hacia nuevas líneas de investigación.

El proyecto se trabajó de manera interdisciplinaria, integrando contenidos de distintas áreas:

- Ciencias Sociales: análisis del mapa bicontinental, estudio de los reclamos de soberanía, contextualización histórica de la dictadura militar y revisión del marco internacional del conflicto.
- Ciencias Naturales: estudio del clima de la Patagonia y de las islas, exploración de la flora y la fauna nativa y comprensión de la biodiversidad del territorio.
- Matemática: cálculo de distancias entre la escuela, los hogares de los estudiantes y las Islas Malvinas mediante Google Maps, elaboración de un cartel colectivo con los resultados y validación de los datos con excombatientes locales.
- Prácticas del Lenguaje: lectura comprensiva y producción escrita, entrevistas, ilustraciones de escenas de la novela y elaboración de un libro colectivo en gran formato, en el que se integraron textos e imágenes producidas por los estudiantes.

La utilización de tecnologías de la información y la comunicación constituyó un eje central del proyecto. Inicialmente, los estudiantes exploraron Google Maps y la herramienta Street View para reconocer lugares de su entorno cercano. Posteriormente, intentaron acceder a imágenes de las Islas Malvinas y advirtieron que no existía disponibilidad en esa plataforma, lo que se transformó en un motor para la indagación y la búsqueda de nuevas fuentes de información.

En este contexto, se contó con el acompañamiento de la Dirección de Educación Tecnológica de la Región 7, encabezada por la directora Mariana Martin Fernandez y con la participación de María Balaguer y Alejandro Caceres. El aporte de este equipo resultó fundamental para enriquecer la propuesta pedagógica, ya que promovió la integración de recursos digitales y orientó a los docentes en el uso de herramientas innovadoras.

La edición de audios mediante el programa Audacity y la construcción de una presentación digital interactiva en PowerPoint, con hipervínculos, imágenes, videos y registros sonoros, permitieron consolidar un producto final integrador, donde la tecnología se constituyó en puente entre la historia, la memoria y la identidad.

Como se sostiene en los marcos pedagógicos actuales: “Las Tecnologías de la Información y la Comunicación no son un fin en sí mismas, sino un medio para ampliar experiencias de aprendizaje que estimulan al alumno en la construcción del conocimiento con autonomía y responsabilidad” (Ministerio de Educación, 2023).

El proyecto incluyó la participación activa de la comunidad educativa y local. Entre las acciones destacadas se encuentran:

- La asistencia a charlas de excombatientes en la Feria del Libro de Hurlingham.
- La visita a la escuela de un veterano que compartió la experiencia vinculada con la imagen de la Virgen de Luján, recuperada después de permanecer años en manos británicas.
- La presentación de material fotográfico y audiovisual por parte de la representante legal de la institución, Graciela Di maio, a partir de su reciente visita a las islas.
- Visita de Veteranos de Hurlingham en el cual compartimos lo trabajado por los estudiantes y sus experiencias en primera persona manteniendo viva la memoria de la gesta de Malvinas y reafirmando el reclamo de soberanía sobre las islas.

En el marco de estos intercambios, los veteranos consideraron la posibilidad de utilizar nuestro mapa interactivo como recurso para su museo. Esta propuesta abrió una nueva línea de trabajo que trasciende la escuela y proyecta los aprendizajes hacia la comunidad.

Reflexiones finales:

El proyecto “Malvinas: Memoria, Territorio e Identidad” evidenció que la curiosidad de los estudiantes constituye un motor fundamental para la construcción del conocimiento, y que el desafío docente reside en sostener, organizar y dar sentido a las propuestas, adecuando los apoyos a las necesidades de cada uno de los participantes.

La experiencia permitió comprobar que la inclusión educativa no solo es un derecho, sino una oportunidad para reconocer la diversidad como riqueza. Cada estudiante aportó desde sus posibilidades, contribuyendo con producciones y reflexiones que fortalecieron el trabajo colectivo.

En palabras de Harf (2009): “Evaluar no es evaluar todo, sino dar sentido a lo aprendido, integrarlo y transformarlo en experiencia”.

La propuesta transformó la lectura, la investigación y el uso de tecnologías en una experiencia compartida, donde la memoria de Malvinas fue resignificada como un aprendizaje vivo. El resultado final no constituye un cierre, sino la apertura de nuevas oportunidades para seguir construyendo memoria, territorio e identidad desde la escuela especial y en diálogo con la comunidad.

Referencias

Harf, R. (2009). *Evaluar no es evaluar todo*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Méndez, M. (2012). *Las sonrisas perdidas*. Buenos Aires: Editorial SM.

Ministerio de Educación de la Nación. (2023). *Lineamientos de Educación Digital y TIC en el aula*. Buenos Aires: Ministerio de Educación.