

Expandir el encierro: acción y efecto del Classroom sobre el aula tradicional

Reflexiones de estudiantxs de 6° de la EESN°2, Salto
Docente: Sofía Pisoni

¿Cómo el uso de Classroom modifica el aula tradicional?

Participantes: 38 estudiantxs de 6º año .

Actividad realizada en el marco del abordaje del tema **Sociedad en Red** de la asignatura **Comunicación y Transformaciones Socioculturales en el Siglo XXI**.

Escuela de Educación Secundaria N°2, Salto (BA)

¿Cómo el Classroom modifica el vector encierro del aula?

Vectores que configuran
la escuela/el aula :

- Disciplina
- **Encierro**
- Vigilancia
- Moldeado
- Autoridad

Características del encierro :

- Control del **espacio**
- Control del **tiempo**
- Control del movimiento
de los **cuerpos**

Rodríguez y Valle (2024)

Subjetividad mediática y tecnologías digitales

- **Flujos** (Castells, 1996)
- **Tiempo atemporal/
tiempo simultáneo**
(Deleuze, 2006; Rodríguez y Valle, 2024)
- **Exhibición/ intercambio/
consumo** (Bauman, 2000;
Sibilia, 2012; Berardi, 2007)



¿Cómo realizamos la experiencia?

Dos pasos:

- Indagación individual, escrita, a partir de preguntas disparadoras abiertas.
- Puesta en común



¿Qué surgió en el intercambio?

Expansión del encierro:
profundización del encierro
con apariencia de libertad

- Ayuda
- Recuperación de clases
- Acceso en cualquier momento y lugar
- Organización
- Flexibilidad
- Rigurosidad
- Vigilancia
- Sin huellas
- Ausencias
- Incomunicación
- Aislamiento
- Sin anécdotas

Repensar la experiencia

- **Instalar una pregunta donde no estaba.** Interrogar lo que nos hace hacernos sentir - pensar una tecnología digital y lo que hacemos con eso
- **Promover extender esa pregunta** hacia otros medios y tecnologías digitales
- **Tensionar sentidos hegemónicos** contruidos en torno a las tecnologías digitales con las prácticas propias, situadas

Como docentes:

- Obtener información para **tomar decisiones** en torno al modo de incorporación de una tecnología digital particular en nuestras clases

Referencias bibliográficas

Bauman, Z (2000) *Trabajo, consumismo y nuevos pobres* Gedisa Editorial, Barcelona

Berardi, F. (2007) *Generación PostAlfa: patologías e imaginarios en el semiocapitalismo* Tinta Limón Ediciones, Buenos Aires

Castells, M. (1996) *La sociedad red* Ed. Alianza, Madrid

Deleuze, G. (2006) Post-scriptum sobre las sociedades de control *Polis: Revista Latinoamericana* (13)

Rodríguez, P.; Valle, A., (2024) Subjetividad conectiva y crisis de la presencia escolar. FLACSO Argentina.
<https://virtual.flacso.org.ar/>

Sibilia, P. (2012) *¿Redes o paredes?: La escuela en tiempos de dispersión* Tinta Fresca, Buenos Aires

Dirección de
**Tecnología
Educativa**

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES